EXZELLENZCLUSTER
Kulturelle Grundlagen von Integration
UNIVERSITÄT KONSTANZ

Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg
SFB 485
NORM & SYMBOL
Universität Konstanz

in Zusammenarbeit mit dem
SFB 600 „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart“
(Universität Trier)

Ausschließung – Grenzüberschreitung – Assimilation

Figuren und Grenzen der Inklusion und Integration

Workshop, 2.-3. Juli 2009, Universität Konstanz

Kontakt und Information: philip.hoffmann@uni-konstanz.de

Donnerstag 2. Juli (V 901)

15.45 Begrüßung / Einführung

16.00 Andreas Langenohl (Konstanz): „Einschließende Ausschließung“? Fallmanagement in der Wissensgesellschaft
Kommentar: Lutz Raphael (Trier)

16.50 Sebastian Schmidt (Trier): Ambiguitäten der Armut. Bettler und Vaganten als Grenzfiguren in der Frühen Neuzeit
Kommentar: Rudolf Schlögl (Konstanz)

18.00 Lutz Raphael (Trier)*:* Grenzen der Inklusion/Exklusion. Sozialräumliche Regulierungen von Armut und Fremdheit im Europa der Neuzeit *(**Abendvortrag, A 703**)*

Freitag 3. Juli (Y 310)

9.00 Thomas Bäumler (Konstanz): Der frühromantische Universalismus und die Produktion seiner Feinde (Novalis, Schleiermacher)
Kommentar: Herbert Uerlings (Trier)

9.50 Franziska Schößler (Trier): Produktivität als Ausschlussfigur. Der Börsendiskurs im ausgehenden 19. Jahrhundert
Kommentar: N.N. (Konstanz)

11.00 Beate Althammer (Trier): Grenzregime. Migration, Freizügigkeit und die Ausweisung fremder Armer im 19. Jahrhundert
Kommentar: Bernhard Kleeberg (Konstanz)

11.50 Tina Heizmann (Konstanz): Helden und Fremde. Flüchtlinge zwischen Aufnahme und Ablehnung im Ersten Weltkrieg
Kommentar: Jens Gründler (Trier)

14.00 Iulia-Karin Patrut (Trier): Jüdische Perspektiven auf west-östliche Grenzziehungen. Von K.-E. Franzos zu F. Kafka
Kommentar: Sandra Evans (Tübingen)

14.50 Andreas Froese (Konstanz): Juden als vertraute "Fremde". Antisemitismus in Österreich, der Tschechoslowakei und Polen nach dem Ersten Weltkrieg zwischen Tradition und Transformation
Kommentar: Paula Giersch (Trier)

16.00 Özkan Ezli (Konstanz): Assimilation, Aufklärung und Kultur im deutsch-türkischen Film
Kommentar: Nike Thurn (Trier)

16.50 Schlussdiskussion