

»Körper Haben«
Tagung zur Inszenierung und Instrumentalisierung
des Körpers in ›individualisierten‹ Gesellschaften

Universität Konstanz, 13.-14. März 2008, Raum V 1001

Programm

Donnerstag, 13. März 2008

- 14:00 – 14:15 Begrüßung/Einführung
- 14:15 – 15:05 Gabriele Klein (Hamburg)
»Körper haben – Körper sein – Körper machen«
- 15:05 – 15:55 Anne Honer (Fulda)
»Alternde Körper. Über kosmetische Anti-Aging Beratung«
- Pause
- 16:15 – 17:05 Anne Sonnenmoser (Konstanz)
»55% Optik – 38% Stimme – 7% Inhalt«. Der Körper als Bezugspunkt sozialer Beobachtungs- und Anerkennungsordnungen«
- 17:05 – 17:55 Nadine Wagener-Böck (Göttingen)
»Generationalität zur Schau tragen? Kleidungskörperbilder in weiblichen Biographien«
- Pause
- 18:05 – 18:55 Gesa Lindemann (Oldenburg)
»Die Verkörperung des Sozialen«
- Abendprogramm

Freitag, 14. März 2008

- 9:00 – 9:50 Ruti Ungar (Berlin)
»»Fineness of form and beauty of proportions«: Constructing the boxer's body in 18th century England«
- 9:50 – 10:40 Britta Duelke (Frankfurt)
»Der *ab originale* Körper oder zur (Selbst-)Präsentation indigener Körperlichkeit in Australien«
- Pause
- 11:00 – 11:50 Hans-Georg Soeffner (Konstanz)
»Lust zur Nicht-Lust. Erlösung vom Innerweltlichen und innerweltliche Erlösung – Transformationen der Askese«
- 11:50 – 12:40 Robert Gugutzer (München)
»Religiöse Dimensionen zeitgenössischer Körperpraktiken«
- Mittagspause
- 14:00 – 14:50 Patrick Oelze (Konstanz)
»Chirurgische Spektakel – Öffentliches Operieren in der Frühen Neuzeit«
- 14:50 – 15:40 Michael R. Müller (Konstanz)
»»you can't ever look that way, and so you start to copy the photograph« (Warhol). Bildmediale Modifikationen der Selbstwahrnehmung«

Eine Tagung des Forschungsprojektes »Serielle Produktion von Individualität«
im Rahmen des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs »Norm und Symbol«
Veranstalter: Hans-Georg Soeffner, Anne Sonnenmoser, Michael R. Müller