



Tagungsplan

Methoden der Bildanalyse in der Sozial- und Geschichtswissenschaften

20. und 21. Januar 2007
Universität Konstanz
Raum V1001



Samstag 20.01.2007

9:30 – 9:45 *Einleitung*

Bild / Wissensordnungen (Moderation: Prof. Dr. Sven Reichardt)

9:45 – 10:35 **Prof. Dr. Andres Zervigón**, Rutgers University, New Brunswick
A New Way of Seeing or Blinded by Science?

10:35 – 11:00 *Kaffeepause/Brunch*

11:00 – 11:50 **PD Dr. Jens Jäger**, Universität Köln
Fotografiegeschichte(n) – Bemerkungen zum Stand der Forschung

11:50 – 12:40 **Dr. Philipp Osten**, Institut für Geschichte der Medizin der Robert
Bosch Stiftung, Stuttgart
Sozialhistorische Analyse medizinischer Abbildungen am Beispiel von
Patientenfotografien

13: 00 – 15:00 *Mittagspause in der Arche*

Bild / Repräsentationen (Moderation: Anne Sonnenmoser, M.A.)

15:00 – 15:50 **Godehard Janzing**, Deutsches Historisches Museum
Bilder der Gewalt – Bilder als Gewalt

15:50– 16:40 **Dr. des. Valentin Rauer**, Universität Konstanz
Piktorale Entgrenzung: AIDS in SPIEGEL und TIMES

16:40– 18:00 *Pause*

18:00 – 19:00 *Öffentlicher Abendvortrag (Moderation: Prof. Dr. Bernhard Giesen)*
Professor Dr. Peter Burke, Emmanuel College Cambridge
Eyewitness Revisted

Ab 20:00 *Abendessen im Hotel Barbarossa*

Sonntag 21.01.2007

Bildmaterialität / Bildsinn (Moderation: Michael Müller, M.A.)

10:00- 10:50 **Prof. Dr. Christian Janecke**, Hochschule für Gestaltung, Offenbach
Pittoreskes Handeln

10:50 – 11:40 **Wenke Nitz M.A.**, Universität Konstanz
Politikinszenierungen in Illustriertenfotografien

11:40 – 12.15 *Kaffeepause/Brunch*

12.15 – 13:05 **PD Dr. Thomas Loer**, Universität Dortmund
Neviens nekur nav. Der Ort des Individuums in der lettischen Kultur -
exemplarische Analyse eines Gemäldes von Eduards Kalniņš und/oder
einer Skulptur von Gustavs Šķilters

Schluss