Workshop Teilprojekt C4

Neue kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Geschichte Russlands und der Sowjetunion

14./15. Juni 2002
Universität Konstanz

Freitag, 14. Juni 2002

10.00 *Bianka Pietrow-Ennker (Konstanz)*
Begrüßung und Einführung

10.30-11.15 **I. Alltagserfahrung in der frühen Sowjetzeit**

10.30-11.10 *Julia Obertreis (Berlin)*
Wohnen in Leningrad in den 1920er und 1930er Jahren

11.10-11.50 *Carmen Scheide (Basel)*
Rückständige Frauen: Frauenrollen in der Sowjetunion

11.50-12.00 Pause

12.00-13.20 **II. Symbolkonstruktionen im Stalinismus**

12.00-12.40 *Susanne Ramm-Weber (Freiburg)*
Kunst unter Stalin: Mutterarchetypus und sozialistischer Realismus

12.40-13.20 *Benno Enker (Tübingen)*
Zur zeitgenössischen Konstruktion des Stalin-Kultes in der Sowjetunion

13.30-15.00 Mittagspause

15.00-16.20 **III. Individuelle und kollektive Deutungsmuster**

15.00-15.40 *Gabriele Scheidegger (Zürich)*
Kollektive Traumatisierung in der Sowjetunion

1917-1953

15.40-16.20 *Gabor Rittersporn (Paris/Berlin)*
Versuch des Spaziergangs um einen Wald der Symbole: Das Sowjetische Universum in Berichten der Geheimpolizei

16.20-16.30 Pause

16.30-17.50 **IV. Identitäten unter Bedingungen von Herrschaftsübertragung und Gewalt**

16.30-17.10 *Jörg Baberowski (Leipzig)*
Verschleierte Feinde. Über die kulturellen Ursprünge des Stalinismus im Orient

17.10-17.50 *Polly Kienle (Konstanz)*
Wehrmachtsoldaten und die Wehrmacht in Kulturwissenschaftlicher Sicht: Was bringt ein Perspektivwechsel?

17.50-18.20 Pause

18.20-19.40 **V. Zur normativen Funktion literarischer Gattungen**

18.20-19.00 *Lisa Vogel (Freiburg)*
Nikolaj Karamzins "Marfa Posadnica". Literatur und Historiographie für Russland um 1800

19.00-19.40 *Birgit Menzel (Mainz)*
Literatur als Kulturwissenschaft. Überlegungen am Beispiel der russischen Science Fiction

20.00 Abendessen im "Rheingold"

Samstag, 15. Juni 2002

9.00-10.50	**VI. Medialisierung am Beispiel von Museen und im Film**
9.00-9.40	*Tom Jürgens (Konstanz)* Zwischen Mystik und Didaktik - N. Anciferov und das Exkursionswesen in der Sowjetunion
9.40-10.00	*Riccardo Nicolosi (Konstanz)* Von der europäischen Kunst- und Wunderkammer zur Petrinischen "Kunstkamera" (Werkstattbericht)
10.00-10.40	*Irina Lazarova (Konstanz)* Das Filmtelefonat im Sowjetischen Kino
10.40-10.50	Pause
10.50-12.00	**Abschlussdiskussion**