

## **Publikationen des Sonderforschungsbereichs 485 'Norm und Symbol. Die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration'**

Assmann, Aleida, Das Rahmen von Erinnerungen am Beispiel der Foto-Installationen von Christian Boltanski, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 21/1 (2008), S. 4-14.

Assmann, Aleida, Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik, München 2006.

Assmann, Aleida, Die (De-)Konstruktion nationaler Mythen und die Rolle der Literatur, in: Caduff, Corina, Sorg, Reto (Hg.), Nationale Literaturen heute. Ein Fantom?, München 2004, S. 75-83.

Assmann, Aleida, Die Last der Vergangenheit, in: Zeithistorische Forschungen 3 (2008), S. 375-38.

Assmann, Aleida, Die Unfähigkeit zu Trauern im Spiegel der Generationen, in: Brockhaus, Gudrun (Hg.), Ist »Die Unfähigkeit zu trauern« noch aktuell? Eine interdisziplinäre Diskussion. (Psychosozial 114, 31. Jahrgang, Heft IV), Gießen 2008, S. 99-108.

Assmann, Aleida, Die Unverzichtbarkeit der Kulturwissenschaften, mit einem nachfolgenden Briefwechsel (Hildesheimer Universitätsreden. Neue Folge. Heft 2), Hildesheim 2004.

Assmann, Aleida, Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen, Berlin 2006

Assmann, Aleida, Erinnerungsorte zwischen Triumph und Trauma, in: Divinatio, studia culturologica series 19 (2004), S. 71-80.

Assmann, Aleida, Four Formats of Memory: From Individual to Collective Constructions of the Past, in: Emden, Christian, Midgley, David (Hg.), Cultural Memory and Historical Consciousness in the German-Speaking World since 1500, Bern 2004, S. 19-37.

Assmann, Aleida, Gaier, Ulrich, Trommsdorff, Gisela (Hg.), Zwischen Literatur und Anthropologie. Diskurse, Medien, Performanzen, Tübingen 2005.

Assmann, Aleida, Generationsidentitäten in der neuen deutschen Erinnerungskultur, in: Neuen, Christiane (Hg.), Sehnsucht und Erinnerung. Leit motive zu neuen Lebenswelten, Düsseldorf 2006, S. 230-251.

Assmann, Aleida, Generationsidentitäten und Vorurteilsstrukturen in der neuen deutschen Erinnerungsliteratur (Wiener Vorlesungen im Rathaus, Band 117, hrsg. v. Hubert Christian Ehalt), Wien 2003.

Assmann, Aleida, Generationsidentitäten und Vorurteilsstrukturen in der neuen deutschen Erinnerungsliteratur (Wiener Vorlesungen im Rathaus, Band 117), Wien 2006.

Assmann, Aleida, Geschichte im Familiengedächtnis. Private Zugänge zu historischen Ereignissen, in: Historische Stoffe, Neue Rundschau 118/1 (2007), S.157-176.

Assmann, Aleida, Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung, München 2007.

Assmann, Aleida, Geschlecht und kulturelles Gedächtnis, in: Erinnern und Geschlecht (Band I), Freiburger Frauen Studien, Zeitschrift für interdisziplinäre Frauenforschung 19 (2006), S. 29-46.

Assmann, Aleida, Ghosts of the Past, in: Procházka, Martin (Hg.), Ghosts, Spirits, Spectres (Litteraria Pragensia. Studies in Literature and Culture, 17/34), Praha 2007, S. 5-19.

Assmann, Aleida, Grenzen des Verstehens, in: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung 4 (2005), S. 370-389.

- Assmann, Aleida, Hilflöse Despoten. Väter in der deutschen Gegenwartsliteratur, in: Dieter Thomae, Vaterlos. Geschichte und Gegenwart einer fixen Idee, Frankfurt a. M. 2009, S. 198-214.
- Assmann, Aleida, Limits of Understanding. Generational Identities in Recent German Memory Literature, in: Cohen-Pfister, Laurel, Wienroeder-Skinner, Dagmar (Hg.), Victims and Perpetrators: 1933-1945. (Re)Presenting the Past in Post-Unification Culture, Berlin usw. 2006, S. 29-48.
- Assmann, Aleida, Memory, Individual and Collective, in: Goodin, Robert E., Tilly, Charles (Hg.), The Oxford Handbook of Contextual Political Analysis, Oxford 2006, S.210-224.
- Assmann, Aleida, Ohne Kulturwissenschaften geht es nicht, in: attempto! Forum der Universität Tübingen 14 (2003), S. 10-11.
- Assmann, Aleida, Persönliche Erinnerung und kollektives Gedächtnis in Deutschland nach 1945, in: Erler, Hans (Hg.), Erinnern und Verstehen, Der Völkermord an den Juden im politischen Gedächtnis der Deutschen, Frankfurt a. M. 2003, S. 126-138.
- Assmann, Aleida, Persönliche Erinnerung und kollektives Gedächtnis in Deutschland nach 1945, in: Mauser, Wolfram, Pfeiffer, Joachim (Hg.), Erinnern (Freiburger literaturpsychologische Gespräche, Bd. 23), Würzburg 2004, S. 81-91.
- Assmann, Aleida, Plunging into nothingness: The politics of cultural memory, in: Lambert, Ladina Bezzola, Ochsner, Andrea (Hg.), Moment to Monument. The Making and Unmaking of Cultural Significance (Cultural Studies 32), Bielefeld 2009, S. 35-49.
- Assmann, Aleida, Speichergedächtnis und Funktionsgedächtnis in Geschichte und Gegenwart, in: Rusterholz, Peter, Moser, Rupert (Hg.), Wir sind Erinnerung (Berner Universitätsschriften, Band 47), Bern 2003, S. 181-196.
- Assmann, Aleida, Überwindung der Katastrophe im Trümmerdeutschland der fünfziger Jahre, in: Jürgen Baumert, Christiane Goetz-Weimer (Hg.): Einfallreichum. 60 Jahre Lernen und Forschen in der Bundesrepublik Deutschland, Potsdam 2009, S. 138-143.
- Assmann, Aleida, Unbewältigte Erbschaften. Fakten und Fiktionen im zeitgenössischen Familienroman, in: Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität, Konstanz 2009, S. 49-70.
- Assmann, Aleida, Vier Grundtypen von Zeugenschaft, in: Elm, Michael, Köbler, Gottfried (Hg.), Zeugenschaft des Holocaust. Zwischen Trauma, Tradierung und Ermittlung (i. Auftr. d. Fritz Bauer Instituts), Frankfurt usw. 2007, S. 33-51.
- Assmann, Aleida, Wie Buchstaben zu Bildern werden, in: Strätling, Susanne, Witte, Georg (Hg.), Die Sichtbarkeit der Schrift, München 2006, S. 191-202.
- Assmann, Aleida, Wie wahr sind unsere Erinnerungen, in: Welzer, Harald, Markowitsch, Hans J. (Hg.), Warum Menschen sich erinnern können. Fortschritte der interdisziplinären Gedächtnisforschung, Stuttgart 2006, S. 95-110.
- Assmann, Aleida, Zur (Un)vereinbarkeit von Leid und Schuld in der deutschen Erinnerungsgeschichte, in: Jęftic, Karolina, Joly, Jean-Baptiste (Hg.), Erinnern und Vergessen. Zur Darstellbarkeit von Traumata, Dettingen/Erms 2005, S.117-131.
- Assmann, Aleida, Zur Mediengeschichte des kulturellen Gedächtnisses, in: Erll, Astrid, Nünning, Ansgar (Hg.), Medien des kollektiven Gedächtnisses. Konstruktivität, Historizität, Kulturspezifität, Berlin usw. 2004, S. 45-60.
- Barth, Boris, Dolchstoßlegenden und politische Desintegration. Das Trauma der deutschen Niederlage im Ersten Weltkrieg 1914-1933, Düsseldorf 2003.

Barth, Boris, Osterhammel, Jürgen (Hg.), Zivilisierungsmissionen. Imperiale Weltverbesserung seit dem 18. Jahrhundert, Konstanz 2005.

Bäumler, Thomas, Amerikas politische Theologien. Obama und McCain im Vergleich, in: <http://www.exc16.de/cms/amerikas-polit-theologien.html>

Bäumler, Thomas, Jenseits des Organischen. Schleiermachers religiöse Geselligkeit zwischen „natürlicher Verbindung“ und Institutionalität, in: *New German Review* 23 (2008), S. 127-140.

Bäumler, Thomas/Bühler, Benjamin/Rieger, Stefan (Hg), Nicht Fisch – nicht Fleisch. Ordnungssysteme und ihre Störfälle, Zürich 2011.

Benziger, Wolfram: Die rechtliche Entwicklung der Ketzerinquisition im 14. Jahrhundert, in: Martin Bertram (Hg.), Stagnation oder Fortbildung? Aspekte des allgemeinen Kirchenrechts im 14. und 15. Jahrhundert (Bibliothek des DHI Rom 108, Tübingen 2005) S. 281-298.

Blume, Till (mit Joachim Blatter), Co-Variation and Causal Process Tracing Revisited: Clarifying New Directions for Causal Inference and Generalization in Case Study Methodology, in: *Qualitative Methods. Newsletter of APSA Section for Qualitative and Multi-Methods Research* 6/1 (2008), S. 29-34.

Blume, Till (mit Joachim Blatter), In Search of Co-variance, Causal Mechanisms or Congruence? Towards A Plural Understanding of Case Studies, in: *Schweizer Zeitschrift für Politikwissenschaft* 14/2 (2008), S. 315-356.

Blume, Till (mit Thorsten Benner), Ma Ellen macht Staat. Afrikas erste Präsidentin kämpft für den Wiederaufbau des kriegsverwüsteten Liberia, in: *Internationale Politik* 12 (2007), S. 61-69.

Blume, Till, Eine kurze Geschichte Liberias, in: Greene, Barbara, Im Hinterland. Barbara und Graham Greene in Liberia, München 2008, S. 267-276.

Blume, Till, Framing for law and order. Discursive framing in Kosovo and its impact on stability and security, Paper presented at Sixth Pan-European Conference on International Relations, Torino September 2007, S. 12-15.

Blume, Till, Implementing the Rule of Law in Integrated Missions. Security and Justice in the UN Mission in Liberia, in: *Journal of Security Sector Reform* 3 (2009) [[www.ssronline.org/jofssm/jofssm\\_display.cfm?hc=pdf&pi=62](http://www.ssronline.org/jofssm/jofssm_display.cfm?hc=pdf&pi=62)].

Blume, Till, Junk, Julian, Schöndorf, Elisabeth, Seibel, Wolfgang, "Discourse at the Juncture: the Explanatory Power of Discourse Theory and Policy Analysis for Understanding Peace Operations and Humanitarian Intervention", Discussion paper, Workshop "Discourse, Communication and Policy Entrepreneurship in Peace Operations and Humanitarian Interventions", Konstanz September 2006, S. 1-36.

Blume, Till, Liberias Schwieriger Wiederaufbau in: *E+Z* 9 (2008), S. 339-341.

Blume, Till, Mayr, Matthias, Peace and Security in West Africa: Supporting Regional Organizations, in: *German Council on Foreign Affairs (Hg.): New Faces Conference Report*, Berlin 2008, S. 95-107.

Blume, Till, Politische Kommunikation in Friedensmissionen der Vereinten Nationen. Eine Bestandsaufnahme, in: Viehrig, Henrike, Jäger, Thomas (Hg.), *Sicherheit und Medien*, Wiesbaden 2009, S. 54-77.

Blume, Till, Security, Justice and the Rule of Law in Peace Operations, Review Essay in: *International Peacekeeping* 15/5 (2008), S. 713-721.

Blume, Till, Strategies for Building Peace: From Transparency to Democratization. Review Essay, in: *Journal of Intervention and Statebuilding* 2 (2009), S. 284-289.

Blume, Till, UN Peacekeeping and Organizational Adaptation. Paper prepared for the 8th Nachwuchstagung der Sektion Internationale Politik DVPW, Evangelische Akademie Arnoldshain, 25-27 April 2008.

Blume, Till (mit Joachim Blatter), Co-Variation and Causal Process Tracing Revisited: Clarifying New Directions for Causal Inference and Generalization in Case Study Methodology, in: *Qualitative Methods. Newsletter of APSA Section for Qualitative and Multi-Methods Research* (2008), S. 29-34.

Borissova, Natalia, ‚Stärker als Onegins Liebe‘. Neue Modelle von Intimität in sowjetischen Spielfilmen um 1960, in: Grigor'eva, Nadezhda, Schachadat, Schamma, Smirnov, Igor' (Hg.), Nähe schaffen, Abstand halten: zur Geschichte der Intimität in der russischen Kultur (Wiener slawistischer Almanach, Sonderband 62), Wien 2005, S. 245-265.

Borissova, Natalia, Bogdanov, Konstantin, Murašov, Juri (Hg.), SSSR – territorija ljubvi, Moskau 2008.

Borissova, Natalia, Erzfeind und Herzensbruder. Der Deutsche in russischen Kriegsnarrativen, in: Borissova, Natalia, Frank, Susi, Kraft, Andreas (Hg.), Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts, Bielefeld 2009, S. ???.

Borissova, Natalia, Erziehung der Gefühle. Ästhetik und Pädagogik der Liebe im sowjetischen Film der 1960er Jahre, in: arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft, 44/1 (2009), S. 175-191.

Borissova, Natalia, Frank, Susi, Kraft, Andreas (Hg.), Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts, Bielefeld 2009.

Borissova, Natalia, Literatura, ginekologija, ideologija: topika reprezentacii ženstvennosti v ruskoj publicistike i literature 1980-1990, in: Bogdanov, K., Murašov, Ju., Nicolosi, R. (Hg.), Medicina i russkaja literatura, Moskva 2006, S. 245-257.

Borissova, Natalia, Literatura, ginekologija, ideologija: topika reprezentacii ženstvennosti v ruskoj publicistike i literature 1980-1990, in: Medicina i russkaja literatura, hg. v. K. Bogdanov, Ju. Murašov, R. Nicolosi, Moskau 2006, S. 245-257.

Borissova, Natalia, Ljublju i ničego bol'she. Sovetskaja ljubov' 1960-1980 gg., in: dies., Bogdanov, K., Murašov, Ju. (Hg.), SSSR – territorija ljubvi, Moskva 2008. S. 40-60.

Borissova, Natalia, Zwischen Okzident und Orient: Die Erfindung der russischen Liebe, in: Welt der Slaven LIV, 1 (2009), S. 25-52.

Borissova, Natalia. Kino des Tauwetters. Der Einundvierzigste von Grigorij Čuchraj. Publikation im Rahmen des Internetkolloquiums Mediendynamik, Konstanz 2003, <http://www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/LitWiss/Slavistik/kn-spb/texte.html>

Brand-Pierach, Sandra: Ungläubige im Kirchenrecht. Die kanonistische Behandlung der Nichtchristen als symbolische Manifestation politischen Machtwillens (Diss. phil. Konstanz 2004). [URN: urn:nbn:de:bsz:352-opus-13005; URL: <http://www.ub.uni-konstanz.de/kops/volltexte/2004/1300/>]

Buchner, Thomas, Hoffmann-Rehnitz, Philip R. (Hg.), Shadow Economies and Irregular Work in Urban Europe. 16<sup>th</sup> to Early 20<sup>th</sup> Centuries, Wien, Berlin, Münster 2011.

Buchner, Thomas, Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Nicht-Reguläre Erwerbsarbeit in der Neuzeit, in: Walter, Rolf (Hg.), Geschichte der Arbeitsmärkte. Erträge der 22. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 11. bis 14. April 2007 in Wien, Stuttgart 2009, S. 319-343.

Bühler, Benjamin, "Er denkt in Tieren wie andere in Begriffen." Canettis Epistemologie des Tiers, in: Lüdemann, Susanne (Hg.), Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis, Freiburg i. Br. 2007, S. 349-365.

Bühler, Benjamin, Austernwirtschaft und politische Ökologie, in: Heiden, Anne von der, Vogl, Joseph (Hg.), Politische Zoologie, Zürich/Berlin 2007, S. 275-286

Bühler, Benjamin, Chronotopoi der Evolution. Grenzauflösungen und Grenzziehungen in der Evolutionstheorie, den Humanwissenschaften und der Literatur um 1900, in: Rehberg, Karl-Siebert (Hg.), Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungsband des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006, Frankfurt a. M. 2008 (CD-ROM).

Bühler, Benjamin, Figuren des Tiers in Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch, in: Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft 29 (2008), S. 131-146.

Bühler, Benjamin, Institutionalisierte Formierung. Zur Rhetorik von Steuerungswissen in Alfred Döblins „Unser Dasein“ und „Wadzeks Kampf mit der Dampfmaschine“, in: Wolf, Yvonne (Hg.), Alfred Döblin zwischen Institution und Provokation. Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Mainz 2005 (Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 90), Bern usw. 2007, S. 213-226.

Bühler, Benjamin, Rieger, Stefan, Das Wuchern der Pflanzen. Ein Florilegium des Wissens, Frankfurt a. M. 2009.

Bühler, Benjamin, Rieger, Stefan, Vom Übertier. Ein Bestiarium der Wissens, Frankfurt a. M. 2005.

Bühler, Benjamin, Sprechende Tiere, politische Katzen. Vom Gestiefelten Kater und seinen Nachkommen, in: Eke, Norbert Otto, Geulen, Eva (Hg.), Tiere, Texte, Spuren (Zeitschrift für Deutsche Philologie, Sonderheft zum Bd. 126), Berlin 2007, S. 143-166

Bühler, Benjamin, Tier, Experiment und Philosophische Anthropologie, in: Bröckling, Ulrich, Bühler, Benjamin u.a. (Hg.), Disziplinen des Lebens. Zwischen Anthropologie, Literatur und Politik, Tübingen 2004, S. 47-60.

Bühler, Benjamin, Tierische Kollektive und menschliche Organisationsformen: Kropotkin, Canetti, Frisch und Lem, in: Horn, Eva, Gisi, Lucas (Hg.), Schwärme - Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information, Bielefeld 2009, S. 253-272.

Bühler, Benjamin, Zukunftsbezug und soziale Ordnung im Diskurs der politischen Ökologie, in: Böhme, Hartmut/Gießmann, Sebastian u.a. (Hg.), Zeitschrift für Kulturwissenschaften: Politische Ökologie, 2 (2009), S. 35-44.

Bühler, Benjamin/Rieger, Stefan, Vom Übertier. Ein Bestiarium der Wissens, Frankfurt/M. 2006.

d'Alfonso Lorenzo/Mora, Clelia, Archaeological Survey in Northern Tyanitis, in: Matthiae, P. u. a. (Hg.), 6th International Congress of the Archaeology of Ancient Near East, Vol. 2. Excavations, surveys and restorations: reports on recent field archaeology in the Near East, Wiesbaden 2010, S. 123-138.

d'Alfonso, Lorenzo, 'Servant of the king, son of Ugarit, and servant of the servant of the king': RS 17.238 and the Hittites, in: Cohen, Y. u. a. (Hg.). Pax Hethitica. Fs Itamar Singer, Wiesbaden 2009, S. 5-23.

d'Alfonso, Lorenzo, A Hittite Seal from Tavuşantepe, in: Anatolian Studies 60 (2010), S. 1-6.

d'Alfonso, Lorenzo, Besprechung von: Cohen, Yoram, Taboos and Prohibitions in Hittite Society, Heidelberg 2002, in: Orientalische Literaturzeitung 99 (2004), S. 56-62.

d'Alfonso, Lorenzo, Cohen, Yoram, Sürenhagen, Dietrich (Hg.), The City of Emar among the Late Bronze Age Empire. History, Landscape, and Society, Münster 2008.

d'Alfonso, Lorenzo, Cohen, Yoram, The Absolute and Relative Chronology of the Emar Texts, in: L. d'Alfonso u.a. (Hg.), The City of Emar among the Late Bronze Age Empires. History, Environment, and Society, Münster 2008, S. 3-25.

d'Alfonso, Lorenzo, Die hethitische Vertragstradition in Syrien (14.-12. Jh. v.Chr), in: M. Witte, M. u. a. (Hg.), Die deuteronomischen Geschichtswerke. Redaktions- und religionsgeschichtliche Perspektiven zur „Deuteronomismus“-Diskussion in Tora und Vorderen Propheten, Berlin, New York 2006, S. 309-336.

d'Alfonso, Lorenzo, Ein neues hethitisches Stempelsiegel aus Anatolien, in: Altorientalische Forschungen 36 (2009), S. 319-23.

d'Alfonso, Lorenzo, Free, Servant and Servant of the King: Conflict and Change in the Social Organisation at Emar after the Hittite Conquest, in: Prechel, Doris (Hg.), Motivation und Mechanismen des Kulturkontaktes in der späten Bronzezeit, Florenz 2005, S. 19-38.

d'Alfonso, Lorenzo, Gli Ittiti sul Medio Eufrate alle prese con la fonetica semitica (XIII sec. a.C.), Kaskal 1 (2004), S. 45-58.

d'Alfonso, Lorenzo, I diritti del mondo cuneiforme. Mesopotamia e regioni adiacenti, ca. 2500-500 a.Cr. IV collegio del CEDANT (Pavia 10-27 gennaio 2006), IVRA 56 (2008), S. 373-380.

d'Alfonso, Lorenzo, Le fonti normative del secondo millennio a.C. Confronto tra le culture della Mesopotamia e l'Anatolia ittita, in: Liverani, M., Mora, C. (Hg.), I diritti del mondo cuneiforme (Mesopotamia e regioni adiacenti, ca. 2500-500 a.C.), Pavia 2008, S. 325-359.

d'Alfonso, Lorenzo, Note preliminari sulla formulazione degli ordini e dei divieti diretti ai funzionari dello Stato ittita, in: Mora, Clelia, Carruba, Onofrio u.a. (Hg.), L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico. Atti del congresso degli Egittologi e degli Orientalisti italiani, Milano-Pavia, 17-19 Febbraio 2005, S. 331-348.

d'Alfonso, Lorenzo, Talmi-šarruma Judge? Some Thoughts on the Jurisdiction of the Kings of Aleppo during the Hittite Empire, in: Archi, A., Francia, R. (Hg.), VI. Congresso Internazionale di Ittitologia, Studi Micenei ed Egeo Anatolici 49 (2008), S. 159-169.

d'Alfonso, Lorenzo, The Treaty between Talmi-teššub, King of Karkemiš and Suppiluliyama, Great King of Hatti, in: Zorman, M., Groddeck, D. (Hg.), Tabularia hethaeorum. Fs Silvin Košak, Wiesbaden 2007, S. 203-220.

d'Alfonso, Lorenzo, Urban Environment at 13<sup>th</sup> Century Emar: New Thoughts about the Area A Building Complex, in: Kühne, H. u. a. (Hg.), Proceedings of the 4th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Wiesbaden 2008, S. 65-76.

Delille, Gérard, Namen und Linien. Ein süditalienisches Dorf und seine Genealogen (1572-1730), [übersetzt von Gabriela Signori], in: dies., Krampfl, Ulrike (Hg.), Der Name / le nom (L'homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft, 20/1) Köln 2009, S. 53-62.

Emmel, Stefan, Gotter, Ulrich u.a., "From Temple to Church": Analysing a Late Antique Phenomenon of Transformation, in: Emmel, Stefan, Gotter, Ulrich u.a. (Hg.), From Temple to Church. Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity, Leiden usw. 2008, S. 1-22.

Feichtinger, Barbara, Einleitung, in: Feichtinger, Barbara, Seng, Helmut (Hg.), Die Christen und der Körper. Aspekte der Körperlichkeit in der christlichen Literatur der Spätantike, München usw. 2004, S. 9-28.

Feichtinger, Barbara, Epilog. Überlegungen zu Aspekten radikaler Arbeit am Körper in Spätantike und (Post-)Moderne, in: Feichtinger, Barbara, Lake, Stephen u.a. (Hg.), Körper und Seele. Aspekte spätantiker Anthropologie, München usw. 2006, S. 237-255.

Feichtinger, Barbara, Hinrichtung und Martyrium. Zur Umdeutung symbolischer Handlungen, in: Schlögl, Rudolf, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole. Grundlagen der Kommunikation in historischen und gegenwärtigen Gesellschaften, Konstanz 2004, S. 281-302.

Feichtinger, Barbara, Lake, Stephen u.a. (Hg.), Körper und Seele. Aspekte spätantiker Anthropologie, München usw. 2006.

Feichtinger, Barbara, Seng, Helmut (Hg.), Die Christen und der Körper. Aspekte der Körperlichkeit in der christlichen Literatur der Spätantike, München usw. 2004.

Frank, Susi K., Borissova, Natalia, Kraft, Andreas (Hg.), Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhundert, Bielefeld 2009.

Frank, Susi K., Das Konzept der „inneren Kolonisation“ in der russischen Historiographie. Ein Gegenstück des amerikanischen frontier-Mythos?, in: Osteuropa 53 (2003), S. 1658-1675.

Frank, Susi K., Der Beginn der Entzauberung Indiens in zwei europäischen Kaufmannsberichten des 15. Jahrhunderts (Afanasij Nikitin und Niccolò de Conti), in: Die Welt der Slaven 50 (2005), S. 263-84.

- Frank, Susi K., Einleitung: Kriegsnarrative, in: dies., Borissova, Natalia, Kraft, Andreas (Hg.), Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhundert, Bielefeld 2009, S. 7-39.
- Frank, Susi K., Smirnov, Igor (Hg.), Zeit-Räume. Neue Tendenzen in der historischen Kulturwissenschaft aus der Perspektive der Slavistik, Wiener Slawistischer Almanach 49 (2002).
- Frank, Susi K., Überlegungen zum Ansatz einer historischen Geokulturologie, in: dies., Smirnov, Igor (Hg.), Zeit-Räume. Neue Tendenzen in der historischen Kulturwissenschaft aus der Perspektive der Slavistik, Wiener Slawistischer Almanach 49 (2002), S. 55-74.
- Froese, Andreas, Die Ideologie der Moderne und die „Banalität des Bösen“. Kontroversen um Hannah Arendts politische Theorie des Antisemitismus, in: Člověk 10 (2007), S. 1-6.
- Froese, Andreas, Die Nation schreiben. Zur Ansiedlung der deutschsprachigen historischen Institute in Rom (1881-1903), in: QFIAB 86 (2006), S. 361-400.
- Froese, Andreas, Katholischer Antisemitismus? Judenfeindliche Programmatik christlicher Parteien in der Ersten Tschechoslowakischen Republik (1918-1938), in: Pavel Marek (Hg.): Teorie a praxe politického katolicismu 1870-2007, Brno 2008, S. 106-132.
- Froese, Andreas, Stodulka, Zbyšek (Hg.), Nationalisierung, Transnationalisierung, Europäisierung. Die Suche nach Identität und Integration in Mitteleuropa (1848-1938), Praha 2009.
- Gebhard, Jörg, Ein problematisches Modernisierungsexempel: Lublin 1815 – 1914, in: Goehrke, Carsten, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Städte im östlichen Europa. Zur Problematik von Modernisierung und Raum vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert, Zürich 2006, S. 215-252.
- Gebhard, Jörg, Elitenbildung in multiethnischer Spannungslage. Die Unternehmer Lublins im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: ders., Lindner, Rainer, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Unternehmer im Russischen Reich. Sozialprofil, Symbolwelten, Integrationsstrategien im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Osnabrück 2006, S. 179-212.
- Gebhard, Jörg, Lindner, Rainer, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Unternehmer im Russischen Reich. Sozialprofil, Symbolwelten, Integrationsstrategien im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Osnabrück 2006.
- Gebhard, Jörg, Lindner, Rainer, Unternehmer in Russland und im Königreich Polen vor 1914. Historischer Raum, soziale Gestalt, Kulturelle Dimension, in: dieselben, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Unternehmer im Russischen Reich. Sozialprofil, Symbolwelten, Integrationsstrategien im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Osnabrück 2006, S. 13-42.
- Gebhard, Jörg, Lublin. Eine polnische Stadt im Hinterhof der Moderne (1815-1914), Köln u.a. 2006.
- Gebhardt, Miriam, ‚Den Urgroßvater fressen die Pferde ...‘ Von der Möglichkeit eines individuellen und konflikthaften Umgangs mit dem Familiengedächtnis, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsforschung 19/1 (2006), S. 93-104.
- Gebhardt, Miriam, ‚Ganz genau nach Tabelle‘ – frühkindliche Sozialisation in Deutschland zwischen Normerfüllung und Dissonanzerfahrungen der Eltern, 1915-1965, in: Jahrbuch für historische Bildungsforschung 13 (2007), S. 239-266.
- Gebhardt, Miriam, ‚Lehret sie, dass sie nicht um ihrer selbst willen sind‘. Frühkindliche Sozialisation im Nationalsozialismus, in: Ecarius, Jutta, Groppe, Carola, Malmede, Hans (Hg.), Familie und öffentliche Erziehung. Theoretische Konzeptionen, historische und aktuelle Analysen, Wiesbaden 2008, S. 215-238.
- Gebhardt, Miriam, Der Fall Clara Geißmar, oder von der Verführungskunst weiblicher Autobiographik, in: Heinsohn, Kirsten, Schüler-Springorum, Stefanie (Hg.), Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte. Studien zum 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2006, S. 233-249.

Gebhardt, Miriam, Die Angst vor dem kindlichen Tyrannen. Eine Geschichte der Erziehung im 20. Jahrhundert, München 2009.

Gebhardt, Miriam, Die Babyjahre der Bundesrepublik – zur kontinuierlichen Symbolik in der frühkindlichen Sozialisation (Diskussionsbeiträge des KFK/SFB 485 ‚Norm und Symbol‘ Nr. 49), November 2004, S. 1-15.

Gebhardt, Miriam, Die Katze als Kind, Ehemann und Mutter? Zur Geschichte einer therapeutischen Beziehung im 20. Jahrhundert, in: Clemens, Wischermann (Hg.), Von Katzen und Menschen. Eine Sozialgeschichte auf Samtpfoten, Konstanz 2007, S. 237-247.

Gebhardt, Miriam, Die Last der „Lebensbemeisterung“: Ein Sozialisationsmuster des 20. Jahrhunderts in Deutschland, in: Seegers, Lu, Reulecke, Jürgen (Hg.), Die „Generation der Kriegskinder“. Historische Hintergründe und Deutungen, Wiesbaden 2009, S. 16-38.

Gebhardt, Miriam, Falsch erzogen, in: Die Zeit 29 (2005), ([http://www.zeit.de/2005/29/Kinder\\_komma\\_Kinder](http://www.zeit.de/2005/29/Kinder_komma_Kinder)) (14.12.2005).

Gebhardt, Miriam, Frühkindliche Sozialisation und historischer Wandel, in: Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte XXXII (2004), S. 258-273.

Gebhardt, Miriam, Haarer meets Spock - frühkindliche Sozialisation nach 1945, in: dies., Wischermann, Clemens, Familiensozialisation seit 1933. Verhandlungen über Kontinuität, Stuttgart 2007, S. 87-104.

Gebhardt, Miriam, The Lost World of German Jewry: Collecting, Preserving and Reading Memories, in: Hoffmann, Christhard (Hg.), Preserving the Legacy of German Jewry: A History of the Leo Baeck Institute, 1955-2005 (Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo Baeck Instituts 70), Tübingen 2005, S. 263-279.

Gebhardt, Miriam, Wischermann, Clemens, Familiensozialisation seit 1933 – Verhandlungen über Kontinuität, Stuttgart 2007.

Gebhardt, Miriam, Wischermann, Clemens, Familiensozialisation seit 1933 als Geschichte generationeller Weitergabeprozesse – Einleitung, in: dies., Wischermann, Clemens, Familiensozialisation seit 1933, Verhandlungen über Kontinuität 2007, S. 9-23.

Geis, Max-Emanuel, Anspruchsdenken – Exzessive Inanspruchnahme von Grundrechten; in: Rill, Bernd (Hg.), Grundrechte – Grundpflichten: eine untrennbare Verbindung, Argumente und Materialien zum Zeitgeschehen Nr. 27 (2001), S. 27-38.

Geis, Max-Emanuel, Kulturföderalismus und kulturelle Eigengesetzlichkeit: eine juristische Symbiose, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hg.), Jahrbuch für Kulturpolitik 2/2001 (2002), S. 139-152.

Geis, Max-Emanuel, Staatskultur - Kulturstaat, in: Hill, Hermann (Hg.), Staatskultur im Wandel. Beiträge der 69. Staatswissenschaftlichen Fortbildungstagung vom 14. bis 16. März 2001 an der Deutschen Hochschule für Verwaltungswissenschaften Speyer, Berlin 2002, S. 11-25.

Geis, Max-Emanuel, Symbole im Recht, in: Giesen, Bernhard, Osterhammel, Jürgen, Schlögl, Rudolf (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole. Grundlagen der Kommunikation in historischen und gegenwärtigen Gesellschaften, Konstanz 2004, S. 439-460.

Giesen Bernhard, Alexander, Jeffrey, Mast, Jason (Hg.), Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual, Cambridge 2006.

Giesen, Bernhard, Alexander, J. C., Eyerhmann, R., Smelser, N., Sztompka, P. (Hg.), Cultural Trauma and Collective Identity, Berkeley 2004.

Giesen, Bernhard, Alexander, J. C., Mast, J. L. (Hg.), Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics and Ritual, Cambridge 2006.



- Giesen, Bernhard, Das Tätertrauma der Deutschen. Eine Einleitung, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs, Konstanz 2004, S. 11-53.
- Giesen, Bernhard, Das Trauma der "Täternation", in: Jostkleigrewe, Ch., Klein, Christian u.a. (Hg.), Geschichtsbilder. Konstruktion – Reflexion – Transformation, 2005 Köln, S. 387-414
- Giesen, Bernhard, Der Müll und das Heilige, in: Frank, M. C., Rippl, G. (Hg.), Arbeit am Gedächtnis, München, S. 101-110.
- Giesen, Bernhard, Der Müll und das Heilige, in: Rippl, Gabriele, Frank, Michael (Hg.), Arbeit am Gedächtnis. Für Aleida Assmann, München, 2007, S. 101-111.
- Giesen, Bernhard, Entgrenzung und Beschleunigung - Einige Bemerkungen über die kulturelle Vielfalt der Moderne, in: Reckwitz, Andreas, Bonacker, Thomas (Hg.), Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart, Frankfurt a. M. 2007.
- Giesen, Bernhard, Europäische Identität und transnationale Öffentlichkeit. Eine historische Perspektive, in: Kaelble, Hartmut, Kirsch, Martin u.a. (Hg.), Transnationale Öffentlichkeiten und Identitäten im 20. Jahrhundert, Frankfurt a. M. 2002, S. 67-84.
- Giesen, Bernhard, Europäische Identität und transnationale Öffentlichkeit. Eine historische Perspektive, in: Schäfer, Dierk (Hg.), Damit Europa blühe ... Licht auf die Schatten der Vergangenheit. Tagungsband, Bad Boll 2004, S. 205-229.
- Giesen, Bernhard, Generation und Trauma, in: Reulecke, Jürgen (Hg.), Generationalität und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert, München 2003, S. 59-71.
- Giesen, Bernhard, Junge, Kay, Historical Memory, in: Delanty, Gerard (Hg.), Handbook of Historical Sociology, London 2003, S. 326-336.
- Giesen, Bernhard, Latenz und Ordnung. Eine konstruktivistische Skizze, in: Schlögl, Rudolf, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole, Konstanz 2004, S. 73-100.
- Giesen, Bernhard, Noncontemporaneity, Asynchronicity and Divided Memories (Übersetzung), in: Sociální Studia 2007, 1, 67-78.
- Giesen, Bernhard, Noncontemporaneity, Asynchronicity and Divided Memories, in: Time & Society 13 (2004), S. 27-40.
- Giesen, Bernhard, Performing the Sacred: A Durkheimian Perspective on the Performative Turn in the Social Sciences, in: Alexander, Jeffrey, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual, Cambridge 2006, S. 325-367.
- Giesen, Bernhard, Performing the Sacred: A Durkheimian Perspective on the Performative Turn in Social Sciences, in: ders., Alexander, J. C., Mast, J. L., Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics and Ritual, Cambridge 2006, S. 325-367.
- Giesen, Bernhard, Performing Transcendence in Politics. Sovereignty, Deviance and the Void of Meaning, in: Social Theory, 23/3 (2005), S. 275-285.
- Giesen, Bernhard, Reconstructing the Social Space of Culture, in: Thesis Eleven 79 (2004), S. 31-36.
- Giesen, Bernhard, Schlögl, Rudolf u.a. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole, Konstanz 2004.
- Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma, Konstanz 2004.
- Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs, Konstanz 2004.
- Giesen, Bernhard, Suber, Daniel (Hg.), Politics and Religion: Cultural Perspectives, Leiden 2005.

Giesen, Bernhard, The Trauma of Perpetrators: The Holocaust as the Traumatic Reference of German National Identity, in: Alexander, Jeffrey, Eyerman, Ron u.a. (Hg.), Cultural Trauma and Collective Identity, Berkeley 2004, S. 112-154.

Giesen, Bernhard, The Trauma of Perpetrators: The Holocaust as the Traumatic Reference of German National Identity, in: ders. (Hg.), Emile Durkheim, Seoul 2007, S. 221-281; (Koreanische Übersetzung).

Giesen, Bernhard, Triumph and Trauma, Boulder 2004.

Giesen, Bernhard, Ungleichzeitigkeit, Erfahrung und der Begriff der Generation in: Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität, Konstanz 2009, S. 191-216.

Giesen, Bernhard, Voraussetzung und Konstruktion. Überlegungen zum Begriff der kollektiven Identität, in: Bohn, Cornelia, Willems, Herbert (Hg.), Sinngeneratoren: Fremd- und Selbstthematization in soziologisch-historischer Perspektive, Konstanz 2001, S. 91-110.

Goppold, Uwe, Norms, Symbols and Modes of Everyday Decision-Making in Early Modern Cities: The Examples of Zurich and Munster, in: Schlögl, Rudolf (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009, S. 52-61.

Goppold, Uwe, Politische Kommunikation in den Städten der Vormoderne. Zürich und Münster im Vergleich, Köln usw. 2007.

Gotter, Ulrich, Die Nemesis des Allgemein-Gültigen. Max Webers Charisma-Begriff und die antiken Monarchien, in: Rychterová, Pavlina, Seit, Stefan u.a. (Hg.), Das Charisma. Funktionen und symbolische Repräsentationen, Berlin 2008, S. 173-186.

Gotter, Ulrich, Fundamental Differences and Cross-Cultural Contact. The Semantics of Power in Greece and Rome, in: Harvard Studies in Classical Philology 104 (2008), S. 179-230.

Gotter, Ulrich, Priests – Dynasts – Kings. Hellenistic Temples and Secular Power in Asia Minor, in: Dignas, Beate, Trampedach, Kai (Hg.), Greek Priests from Homer to Julian, Cambridge/Mass usw. 2008, S. 89-203.

Gotter, Ulrich, Rechtgläubige – Pagane – Häretiker. Tempelzerstörungen in der Kirchengeschichtsschreibung und das Bild der christlichen Kaiser, in: Emmel, Stefan, Gotter, Ulrich u.a. (Hg.), From Temple to Church. Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity, Leiden usw. 2008, S. 43-89.

Gotter, Ulrich, Rom und die anatolischen Tempelstaaten, in: Mastrocinque, Attilio (Hg.), Rom und der Osten im 1. Jahrhundert v. Chr. (Akkulturation oder Kampf der Kulturen?) – Roma e l'Oriente nel I secolo a.C. (acculturazione o scontro culturale?) Verona, 19-21 febbraio 2004, Cosenza 2009, S. 123-139.

Grampp, Sven, Ins Universum technischer Reproduzierbarkeit. Der Buchdruck als historiographische Referenzfigur in der Medientheorie, Konstanz 2009.

Grampp, Sven, Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Schlögl, Rudolf, Wiebel, Eva (Hg.), Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz 2008.

Hengerer, Mark, „Herz“ der Hofkammer – „haubt buech über das universum“. Die kaiserliche Hofbuchhaltung zwischen Transaktionsdokumentation und Staatsgestaltung (16. bis 18. Jahrhundert), in: Fouquet, Gerhard, Hirschbiegel, Jan, Paravicini, Werner (Hg.), Hofwirtschaft. Ein ökonomischer Blick auf Hof und Residenz in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Residenzenforschung, 21), Ostfildern 2008, S. 191-240.

Hengerer, Mark, Die Abrechnungsbücher des Hofzahlmeisters (1542-1714) und die Zahlamtsbücher (1542-1825) im Wiener Hofkammerarchiv, in: Pauser, Josef, Scheutz, Martin, Winkelbauer, Thomas (Hg.), Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.-18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 44), Wien usw. 2004, S. 128-143.

Hengerer, Mark, Die Hofbewilligungen der niederösterreichischen Stände im zweiten Drittel des 17. Jahrhunderts. Zur Frage der Leistungsfähigkeit des Absolutismusbegriffs aus der Perspektive der Hofforschung zur Habsburgermonarchie, in: Maťa, Petr, Winkelbauer, Thomas (Hg.), Die Habsburgermonarchie 1620 bis 1740. Leistungen und Grenzen des Absolutismus-Paradigmas (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa, Band 24), Stuttgart 2006, S. 159-179.

Hengerer, Mark, Embodiments of Power? Baroque Architecture in the Former Habsburg Residences of Graz and Innsbruck; in: Cohen, Gary B., Szabeo, Franz A. J. (Hg.), Embodiments of Power. Building Baroque Cities in Europe, New York 2008, S. 9-42.

Hengerer, Mark, Haas, Stefan (Hg.), Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600-1950. Frankfurt a. M. usw. 2008.

Hengerer, Mark, Instruktion, Praxis, Reform. Zum kommunikativen Gefüge struktureller Dynamik der kaiserlichen Finanzverwaltung (16. und 17. Jahrhundert), in: ders., Haas, Stefan (Hg.), Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600-1950. Frankfurt a. M. usw. 2008, S. 75-104.

Hengerer, Mark, Prozesse des Informierens in der habsburgischen Finanzverwaltung im 16. und 17. Jahrhundert, in: Brendecke, Arndt, Friedrich, Markus, Friedrich, Susanne (Hg.), Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände, Strategien (Pluralisierung & Autorität, 16), Berlin 2008, S. 163-199.

Hengerer, Mark, Wer regiert im Finanzstaat? Zur Entstehung landesfürstlicher Entscheidungen unter Mitwirkung der Niederösterreichischen Kammer im 16. Jahrhundert, in: Butz, Reinhardt, Hirschbiegel, Jan (Hg.), Hof und Macht. Dresdner Gespräche II zur Theorie des Hofes (Vita Curialis, 1), Berlin 2007, S. 87-140.

Hilsebein, Angelica, Das Privileg – ein Rechtsinstrument für Lebensgewohnheiten in spätmittelalterlichen Klöstern, in: Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg/SFB 485 Norm und Symbol. Die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration. Diskussionsbeiträge Nr. 85, Januar 2009, S. 11-13.

Hilsebein, Angelica, *Ich send euch ain pfund haller, das habent euch ze euer person allein* – Besitzverhältnisse in spätmittelalterlichen Frauenklöstern, in: Fast, Kirsten, Halbekann, Joachim (Hg.), Zwischen Himmel und Erde – Klöster und Pflughöfe in Esslingen, Petersberg 2009b, S. 42-46.

Hilsebein, Angelica/Hohlstein, Michael, Bericht zur Tagung The Making of a Saint. Catharina of Siena, Tommaso Caffarini and Venice, Konstanz, 12.-13. Januar 2009, in: [www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/170-09.pdf](http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/170-09.pdf).

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Buchner, Thomas, Introduction. Irregular Work and Shadow Economies as a Topic of Modern (Urban) History – Problems and Possibilities, in: Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Buchner, Thomas (Hg.), Shadow Economies and Irregular Work in Urban Europe, Berlin usw. 2011, S. 2-26.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Discontinuities: Political Transformation, Media Change and the City in the Holy Roman Empire from the Fifteenth to Seventeenth Centuries, in: Coy, Jason P., Marschke, Ben, Sabeau, David (Hg.), The Holy Roman Empire Reconsidered, Oxford, New York 2010a, S. 11-34.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., In Defence of Corporate Liberties: Early Modern Guilds and the Problem of Illicit Work, in: Urban History 34,1 (2007a), S. 76-88.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., In Defence of Corporate Liberties: Early Modern Guilds and the Problem of Illicit Work, in: Urban History 34,1 (2007a), S. 76-88.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Rhetoriken des Niedergangs. Zur Wahrnehmung städtischer Schrumpfungprozesse in der Frühen Neuzeit am Beispiel Lübecks, in: Lampen, Angelika, Owzar, Armin (Hg.), Schrumpfende Städte in historischer Perspektive, Köln, Weimar, Wien 2008, S. 145-180.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., Rhetoriken des Niedergangs. Zur Wahrnehmung städtischer Schrumpfungprozesse in der Frühen Neuzeit am Beispiel Lübecks, in: Lampen, Angelika, Owzar, Armin (Hg.), Schrumpfende Städte. Ein Phänomen zwischen Antike und Moderne, Köln usw. 2008, S. 145-180.

Hoffmann-Rehnitz, Philip R., The Invention of the ‚Störer‘. Irregular Artisan Work between the Late Middle Ages and and Early Modernity, in: Buchner, Thomas, Hoffmann-Rehnitz, Philip R. (Hg.), Shadow Economies and Irregular Work in Urban Europe. 16<sup>th</sup> to Early 20<sup>th</sup> Centuries, Wien, Berlin, Münster 2011a, S. 37-62.

Hohlstein, Michael (gemeinsam mit Karin Czaja), Bericht zur Tagung Reform als Konflikt. Widerstand gegen Ordens- und Klosterreformen im Mittelalter, Konstanz 18./19. September 2009, in: [www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/212-09.pdf](http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/212-09.pdf).

Hohlstein, Michael, Bericht zur Tagung Der Mönch. Ein kultur- und religionsübergreifender Vergleich, Konstanz, 5./6. Dezember 2008, in: [www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/091-09.pdf](http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/091-09.pdf)

Hohlstein, Michael, Der Gebrauch von Recht im Widerstand gegen die spätmittelalterlichen Ordensreformen, in: Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg/SFB 485 Norm und Symbol. Die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration. Diskussionsbeiträge Nr. 85, Januar 2009, S. 14-17.

Hohlstein, Michael, Soziale Ausgrenzung im Medium der Predigt. Der franziskanische Antijudaismus im spätmittelalterlichen Italien, Köln usw. 2009.

Jelinek, Nadja, Personal Autonomy Without Political Liberties? Against Harry G. Frankfurt's Concept of Personal Autonomy, in: Arinin, Evgeny (Hg.), Candle-2006, Vladimir (Russland) 2006, S. 8.

Junge, Kay, Symbolisierung von Kooperationsnormen in Situationen elementarer Kommunikation, in: Schlögl, Rudolf, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole, Konstanz 2004, S. 189-231.

Junge, Kay, The Promise of Performance and the Problem of Order, in: Alexander, Jeffrey, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual, Cambridge 2006. S. 283-314.

Junge, Kay, Zwischen Schweigen und Selbstbeichtigung. Zur undurchsichtigen Logik des Umgangs mit ungestühnter Schuld, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs, Konstanz 2004, S. 87-129.

Junk, Julian (zusammen mit Martin Welz), Zimbabwe Still at the Crossroads. Domestic Stalemate, Regional Appeasement, and International Half-Heartedness, in: Sicherheit + Frieden 3 (2009), pp. 185-194.

Junk, Julian, Blatter, Joachi, "Peace Entrepreneurs and International Intervention ?Navigating Between Negotiation Arenas and Discursive Fields: the Case of Sudan", presented at the annual conference of Millennium-Journal of International Studies "Peace in International Relations", 20-21 October 2007, London.

Junk, Julian, Blatter, Joachim, "A Media-Driven Two-Level Game of International Politics", presented at the 66th Midwest Political Science Association MPSA Annual National Conference, 3-6 April 2008, Chicago.

Junk, Julian, Blatter, Joachim, "Kingdon goes Transnational: Multiple Streams and Discourse Entrepreneurs in Peace Operations", presented at the Pan-European International Relations Conference "Making Sense of a Pluralist World", 12-15 September, Turin 2007.

Junk, Julian, Breul, Rainer, "The Politics of Learning in International Public Administrations", presented at the 66th Midwest Political Science Association MPSA Annual National Conference, 3-6 April Chicago 2008.

Junk, Julian, Breul, Rainer, "The Politics of Learning the EU Foreign Policy and Peace Operations", presented at the conference "Learning and its Application to the EU's Foreign and Security Policy", Centre for the Study on International Governance, Loughborough University, 16 November 2008, London.

Junk, Julian, Reflections on International Interventions, Review Essay, in: Journal of Intervention and Statebuilding 1/2 (2007), S. 267-272.

Junk, Julian, Verwaltungswissenschaft und UN Studies, in: Fröhlich, Manuel (Hg.), UN Studies. Umriss eines Lehr- und Forschungsfeldes, Baden-Baden 2008, S. 143-160.

Jürgens, Tom, Der Mensch im Archiv. Foto-Identität und Foto-Identifizierung bei V. Nabokov, in: Gall, Alfred, Henseler, Daniel u.a. (Hg.), *Intermedialität – Identitäten – Literaturgeschichte*, Frankfurt a. M. usw. 2003, S. 55-66.

Jürgens, Tom, Die Himmelfahrt des J. Gagarin, in: Callsen, Katrin, Eickelkamp, Regina u.a. (Hg.), *Von hier nach „Medium“*. Reisezeugnis und Mediendifferenz, Münster 2004, S. 157-176.

Jürgens, Tom, Die Himmelfahrt des J. Gagarin, Tagung „Von hier nach ‚Medium‘. Reisezeugnis und Mediendifferenz“, veranstaltet vom Graduiertenkolleg „Reiseliteratur und Kulturanthropologie“, Paderborn 2003.

Kaup, Matthias, Der Liber Horoscopus. Ein bildloser Übergang von der Diagrammatik zur Emblemik in der Tradition Joachims von Fiore, in: Patschovsky, Alexander (Hg.), *Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter*, Ostfildern 2003, S. 147-184.

Kaup, Matthias, Lerner, Robert, Gentile of Foligno interprets the Prophecy „Woe to the World“, with an Edition and English Translation, in: *Traditio* 56 (2001), S. 149-211.

Kaup, Matthias, Pseudo-Joachim reads a Heavenly Letter. Extrabiblical Prophecy in the Early Joachite Literature, in: *Giacchino da Fiore tra Bernardo di Clairvaux e Innocenzo III*, a cura di Roberto Rusconi (Centro Internazionale di Studi Gioachimiti. *Texti e Strumenti* 13), Rom 2000, S. 287-314.

Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Einleitung, in: Grampp, Sven, Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Schlögl, Rudolf, Wiebel, Eva (Hg.), *Revolutionsmedien – Medienrevolutionen*, Konstanz 2008, S. 9-17.

Koschorke, Albrecht, Brüderbund und Bann. Das Drama der politischen Inklusion in Schillers „Tell“, in: Koschorke, Albrecht, Hebekus, Uwe, Matala de Mazza, Ethel (Hg.), *Das Politische. Figurenlehre des sozialen Körpers nach der Romantik*, München 2003, S. 106-122.

Koschorke, Albrecht, Codes und Narrative. Überlegungen zur Poetik der funktionalen Differenzierung, in: Erhart, Walter (Hg.), *Grenzen der Germanistik. Rephilologisierung oder Erweiterung?* DFG-Symposium 2003, Stuttgart 2004, S. 174-185; (wieder abgedruckt in: Kimmich, Dorothee u.a. (Hg.), *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*, Stuttgart 2008, S. 545-558).

Koschorke, Albrecht, Das Begehren des Souveräns. Gryphius' 'Catharina von Georgien', in: Daniel Weidner (Hg.), *Figuren des Europäischen. Kulturgeschichtliche Perspektiven*. München 2006, S. 149-162.

Koschorke, Albrecht, Das Politische und die Zeichen der Götter. Zum Lied der Parzen in 'Iphigenie auf Tauris', in: Gerhard Neumann / David Wellbery (Hg.), *Die Gabe des Gedichts. Goethes Lyrik im Wechsel der Töne*. Freiburg u.a. 2008. S. 143-159.

Koschorke, Albrecht, Das Problem der souveränen Entscheidung im barocken Trauerspiel, in: Vismann, Cornelia, Weitin, Thomas (Hg.), *Urteilen/Entscheiden*, München 2006, S. 175-195.

Koschorke, Albrecht, Das Volk als Gerücht. Zur Labilität souveräner Herrschaft im Barockdrama, in: Jürgen Brockhoff u.a. (Hg.), *Die Kommunikation der Gerüchte*. Göttingen 2008. S. 68-78.

Koschorke, Albrecht, Götterzeichen und Gründungsverbrechen. Die zwei Anfänge des Staates, in: *Facetten des Heiligen*, Neue Rundschau, Heft 1 (2004), S. 40-55.

Koschorke, Albrecht, Hebekus, Uwe, Matala de Mazza, Ethel (Hg.), *Das Politische. Figurenlehre des sozialen Körpers nach der Romantik*, München 2003.

Koschorke, Albrecht, Lüdemann, Susanne, Frank, Thomas, Matala de Mazza, Ethel, *Des Kaisers neue Kleider. Über das Imaginäre politischer Herrschaft. Texte, Bilder, Lektüren*, Frankfurt a. M. 2002. [gemeinsame Publikation des Forschungsprojekts „Poetologie der Körperschaften“ am Zentrum für Literaturforschung, Berlin]

- Koschorke, Albrecht, Lüdemann, Susanne, Frank, Thomas, Matala de Mazza, Ethel, *Der fiktive Staat. Konstruktionen des politischen Körpers in der Geschichte Europas*. Frankfurt a. M., 2007. [gemeinsame Publikation des Forschungsprojekts 'Poetologie der Körperschaften' am Zentrum für Literaturforschung, Berlin]
- Koschorke, Albrecht, Nicht-Sinn und die Konstitution des Sozialen, in: Junge, Kay u.a. (Hg.), *Erleben, Erleiden, Erfahren. Die Konstitution sozialen Sinns jenseits instrumenteller Vernunft*, Bielefeld 2008, S. 319-332.
- Koschorke, Albrecht, Phantasmagorias of Power: Hebbel's Drama „Gyges und sein Ring“, in: *MLN* 120 (2005), S. 539-561.
- Koschorke, Albrecht, Physiological Self-Regulation: the Eighteenth-Century Modernization of the Human Body, in: *MLN* 123 (2008), S. 469-484.
- Koschorke, Albrecht, Schillers Jungfrau von Orleans und die Geschlechterpolitik der Französischen Revolution, in: Hinderer, Walter (Hg.), *Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne*, Würzburg 2006, S. 243-259.
- Koschorke, Albrecht, Staaten und ihre Feinde. Ein Versuch über das Imaginäre der Politik, in: Huber, Jörg (Hg.), *Einbildungen (Interventionen 14)*, Zürich usw. 2005, S. 93-115.
- Koschorke, Albrecht, System. Die Ästhetik und das Anfangsproblem, in: Stockhammer, Robert (Hg.), *Grenzbegriffe des Ästhetischen*, Frankfurt a. M. 2002, S. 146-163.
- Koschorke, Albrecht, Vom Geist der Gesetze, in: Gamper, Michael, Schnyder, Peter (Hg.), *Kollektive Gespenster. Die Masse, der Zeitgeist und andere unfaßbare Körper*. Freiburg 2006, S. 29-50.
- Koschorke, Albrecht, Vor dem Bild: Der Grenzverkehr zwischen Leben und Tod am Ursprung der abendländischen Mimesis, in: Eiden, Patrick u.a. (Hg.), *Totenkulte. Kulturelle und literarische Grenzgänge zwischen Leben und Tod*, Frankfurt a. M. 2006, S. 17-22.
- Koschorke, Albrecht, Vor der Gesellschaft. Das Anfangsproblem der Anthropologie, in: Kleeberg, Bernhard u.a. (Hg.), *Urmensch und Wissenschaften. Eine Bestandsaufnahme*, Darmstadt 2005, S. 245-258.
- Koschorke, Albrecht, Zur Epistemologie der Natur/Kultur-Grenze und zu ihren disziplinären Folgen, in: *DVjs* 83 (2009), Heft 1, S. 9-25.
- Koschorke, Albrecht, Zur Logik kultureller Gründungserzählungen, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 2 (2007), S. 5-12.
- Kraft, Andreas (mit Weißhaupt, Mark), Erfahrung – Erzählung – Identität und die „Grenzen des Verstehens“: Überlegungen zum Generationenbegriff, in: Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), *Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität*, Konstanz 2009, S. 17-48.
- Kraft, Andreas, "darin die Echos des Krieges widerhallten": Spuren des Krieges in der Generationenliteratur, in: ders., Borissova, Natalia, Frank, Susi K. (Hg.), *Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts*, Bielefeld 2009, S. 153-170.
- Kraft, Andreas, Borissova, Natalia, Frank, Susi (Hg.), *Zwischen Apokalypse und Alltag. Kriegsnarrative des 20. und 21. Jahrhunderts*, Bielefeld 2009.
- Kraft, Andreas, Dialog und Delegation in der Vaterliteratur der 68er, in: Gebhard, Miriam, Wischermann, Clemens (Hg.), *Familiensozialisation seit 1933 – Verhandlungen über Kontinuität (Studien zur Geschichte des Alltags, Band 25)* Stuttgart 2007, S. 119-131.
- Kraft, Andreas, Die Hermeneutin und das Familiengeheimnis in Zeruya Shalevs "Liebesleben", in: Frank, Michael C., Rippl, Gabriele (Hg.), *Arbeit am Gedächtnis*, München 2007, S. 315-334.
- Kraft, Andreas, Geerbte Räume der Erinnerung in Marc Buhls Roman "Das Billardzimmer", in: Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), *Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität*, Konstanz 2009, S. 147-166.
- Kraft, Andreas, Über Väter und Großväter: die Lehre der Ambivalenztoleranz in der deutschen "Generationenliteratur" nach 1945, in: Brunner, José (Hg.), *Mütterliche Macht und väterliche Autorität:*

Elternbilder im deutschen Diskurs (Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte XXXVI), Göttingen 2008, S. 165-181.

Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität, Konstanz 2009.

Krausnick, Daniel, Keine Chance für Court-TV? – Das Urteil des BVerfG vom 24. 01. 2001 und seine möglichen Konsequenzen für den Gesetzgeber, in: Zeitschrift für Gesetzgebung 17/3 (2002), 273 - 292.

Krausnick, Daniel, Raum und Recht in Theorie und Rechtspraxis, in: Arbeitsgemeinschaft "Raum-Medien-Politik" (Diskussionsbeiträge des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs/SFB 485, Nr. 24), Konstanz 2002, S. 13-17.

Krausnick, Daniel, Staatliche Integration und Desintegration durch Grundrechtsinterpretation – Die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts zu den Grundrechten im Lichte der Integrationslehre Rudolf Smends, in: Lhotta, Roland (Hg.), Die Integration des modernen Staates: Zur Aktualität der Integrationslehre von Rudolf Smend (Staatsverständnisse, Bd. 14), Baden-Baden 2005, S. 135-162.

Krausnick, Daniel, Symboltheorie aus juristischer Perspektive, in: Giesen, Bernhard, Osterhammel, Jürgen, Schlögl, Rudolf (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole. Grundlagen der Kommunikation in historischen und gegenwärtigen Gesellschaften, Konstanz 2004, S. 135-156.

Kühler, Michael, „Der blinde Fleck des Kontraktualismus. Zur implizit normativen Funktion deskriptiver Elemente in kontraktualistischer Moralbegründung“, in: Emunds, Bernhard, Horntrich, Georg, Kruij, Gerhard, Ulshöfer, Gotlind (Hg.), Vom Sein zum Sollen und zurück. Zum Verhältnis von Faktizität und Normativität, (Arnoldshainer Texte 131), Frankfurt a. M. 2004, S. 168-184.

Kühler, Michael, „Did you do something wrong if you couldn't have done otherwise? – Deontic act evaluation and some doubts concerning 'ought implies can'“, in: Gasser, Georg, Kanzian, Christian, Runggaldier, Edmund (Hg.), Kulturen: Streit-Analyse-Dialog. Beiträge des 29. Internationalen Wittgenstein Symposiums, Kirchberg am Wechsel 2006, S. 162-164.

Kühler, Michael, „Ethik: Mehr als ‚nur‘ im eigenen Interesse?“, in: Erwägen Wissen Ethik 17/4 (2006), S. 487-489.

Kühler, Michael, „Garaks Position: Erzähle niemals dieselbe Lüge zweimal“, in: Ethik und Unterricht 4 (2004), S. 15.

Kühler, Michael, „Moralische Dilemmata, die Gefahr moraltheoretischer Inkonsistenz und der zugrunde gelegte Pflichtbegriff“, in: Zeitschrift für philosophische Forschung 62/4 (2008), S. 46-66.

Kühler, Michael, „Musik und Sprache: Analogien aus philosophischer und musikwissenschaftlicher Perspektive“, in: Erwägen Wissen Ethik 18/4 (2007), S. 568-570.

Kühler, Michael, „Political Contract Theories and Freedom of Speech“, in: Arinin, Evgeny (Hg.), Candle-2006, Vladimir (Russia) 2006, S. 8-9.

Kühler, Michael, „Political Legitimacy and Its Need for Public Justification. A Commentary on Hinsch“, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 53-58.

Kühler, Michael, „Rezension: Hoffmann, Tobias, Müller, Jörn, Perkams, Matthias (Hg.), Das Problem der Willensschwäche in der mittelalterlichen Philosophie“, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 32/2 (2007), S. 193-198.

Kühler, Michael, „Rezension: Monika Kirloskar-Steinbach: Toleranz im interkulturellen Kontext“, in: Philosophischer Literaturanzeiger 58/3 (2005), S. 243-249.

Kühler, Michael, „Subjectivist vs. objectivist theories of goodness and the possibility of a combined strategy“, in: Marek, Johann Christian, Reicher, Maria Elisabeth (Hg.), Erfahrung und Analyse. Beiträge des 27. Internationalen Wittgenstein Symposiums, Kirchberg am Wechsel 2004, S. 181-183.

Kühler, Michael, Liebe als Vereinigung im Anschluss an Adam Smith, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 34 (2009), S. 197-220.

Kühler, Michael, Moral und Ethik – Rechtfertigung und Motivation. Ein zweifaches Verständnis von Moralbegründung, Paderborn 2006.

Kühler, Michael, Sollen impliziert Können – begrifflich?, in: Fürst, Martina/Gombocz, Wolfgang/Hiebaum, Christian (Hg.), Analysen, Argumente, Ansätze. Beiträge zum 8. Internationalen Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie in Graz, Frankfurt am Main 2008, S. 363-370.

Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008.

Kühnelt, Jörg, Limits and Potential of Political Contractarianism, in: Marek, Johann C., Reicher, Maria E. (Hg.), Erfahrung und Analyse. Beiträge des 27. Internationalen Wittgenstein Symposiums, Kirchberg am Wechsel (Österreich) 2004, S. 184-186.

Kühnelt, Jörg, Political Contractarianism and Equally Distributed Basic Rights, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 119-136.

Kühnelt, Jörg, State Legitimacy and the Role of Morality – An Introduction, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 1-12.

Lachmann, Renate, Bachtins Konzept der Menippeischen Satire und das Phantastische, in: Hömke, Nicola, Baumbach, Manuel (Hg.), Fremde Wirklichkeiten. Literarische Phantastik und antike Literatur, Heidelberg 2006, S. 19-40.

Lachmann, Renate, Bogdan Bogdanović und seine Zerstörungsphilosophie, in: Beganović, Davor, Braun, Peter (Hg.), Krieg sichten. Zur medialen Darstellung der Kriege in Jugoslawien, München 2007, S. 105-127.

Lachmann, Renate, Counter-Memory and Phantasma, in: Framing Contingency, Arcadia 39/2 (2004), S. 291-300.

Lachmann, Renate, Danilo Kišs Thanatographie: Non omnis moriar, in: Thanatologie, Thanatopoetik. Der Tod des Dichters – Dichter des Todes, Wiener Slawistischer Almanach 60 (2007), S. 433-454.

Lachmann, Renate, Der Bachtinsche Grotteskebegriff und die postsowjetische Literatur (das Beispiel Vladimir Sorokin), in: Kulturrevolution 48/2 (2004), S. 44-52.

Lachmann, Renate, Der Einbruch des Phantasmas in den realistischen Text – Gončarovs "Oblomovs Traum", in: Assmann, Aleida, Geier, Ulrich, Trommsdorff, Gisela (Hg.), Zwischen Literatur und Anthropologie, Tübingen 2005, S. 117-138.

Lachmann, Renate, Der Narr in Christo und seine Verstellungspraxis, in: Moos, Peter v. (Hg.), Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft, Köln usw. 2004, S. 379-410.

Lachmann, Renate, Die Gabe der Tradition, Tradition als Gabe, in: Grübel, Rainer, Kohler, Gun-Britt (Hg.), Gabe und Opfer in der russischen Literatur und Kultur der Moderne, Oldenburg 2006, S. 101-126.

Lachmann, Renate, E.T.A. Hoffmanns Phantastikbegriff, in: Neumann, Gerhard, Hoffmanneske Geschichte. Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft, Würzburg 2005, S. 135-152.

Lachmann, Renate, Erzählte Phantastik. Zu Phantasiegeschichte und Semantik phantastischer Texte, Frankfurt a. M. 2002.

Lachmann, Renate, Gogols Urban Imagination: St. Petersburg and Rome, in: Russian Literature 56 (2004), S. 243-255



Lachmann, Renate, Intimität: Rhetorik und literarischer Diskurs, in: Grigor'eva, Nadežda, Schahadat, Schamma, Smirnov, Igor' (Hg.), Nähe schaffen, Abstand halten. Zur Geschichte der Intimität in der russischen Kultur (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 62), Wien 2005, S. 13-24.

Lachmann, Renate, Koncepty fantastičeskogo v postritoriceskom diskurse, in: Russian Literature 54 (2003), S. 227-240

Lachmann, Renate, Körperkonzepte im phantastischen Text, in: Festschrift für Hans Günther, Wiener Slawistischer Almanach 57 (2006), S. 7-24.

Lachmann, Renate, Literatur der Phantastik als Gegen-Anthropologie, in: Assmann, Aleida Gaier, Ulrich, Trommsdorff, Gisela (Hg.) Positionen der Kulturanthropologie, Frankfurt a. M 2004, S. 44-60.

Lachmann, Renate, Mnemonic and Intertextual Aspects of Literature, in: Erll, Astrid, Nünning, Ansgar (Hg.), Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook, Berlin 2008, S. 301-310.

Lachmann, Renate, Mnemonische Konzepte, in: Frank, Michael, Rippl, Gabi, Arbeit am Gedächtnis. Für Aleida Assmann, München usw. 2007, S. 131-145.

Lachmann, Renate, Nicolosi, Riccardo, Strätling, Susanne (Hg.), Rhetorik als kulturelle Praxis, München 2008.

Lachmann, Renate, Pravda-Krivda (Gerechtigkeit – Ungerechtigkeit; Recht – Unrecht; Das Gute – Das Böse). Anmerkungen zu einem dualistischen Motiv in altrussischen Texten und dessen Tradition, in: Hahn, Alois, Melville, Gert, Röcke, Werner (Hg.), Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter, Berlin usw. 2006, S. 371-396.

Lachmann, Renate, Rhetoric, the Dialogical Principle and the Fantastic in Bakhtin's Thought, in: Bostad, Finn, Brandist, Craig u.a. (Hg.), Bakhtinian Perspectives on Language and Culture. Meaning in Language, Art and New Media, New York 2005, S. 46-64.

Lachmann, Renate, Rieger, Stefan (Hg.), Text und Wissen. Anthropologische und technologische Aspekte, Tübingen 2003.

Lachmann, Renate, Schlüssiges-Unschlüssigen (Nach und mit Todorov), in: Ruthner, Clemens, Reber, Ursula, May, Markus (Hg.), Nach Todorov. Beiträge zu einer Definition des Phantastischen in der Literatur, Tübingen 2006, S. 87-98.

Lachmann, Renate, Schweigen und Reden in der altrussischen Kultur, in: Moos, Peter v. (Hg.), Zwischen Babel und Pflingsten, Berlin usw. 2008, S. 591-609.

Lachmann, Renate, Verwandlungen, in: Festschrift für Renate Döring, Wiener Slawistischer Almanach 55 (2005), S. 33-48.

Lachmann, Renate, Zur Poetik der Kataloge bei Danilo Kiš, in: Grübel, Rainer, Schmid, Wolf, (Hg.), Wortkunst. Erzählkunst. Bildkunst (Festschrift für Aage A. Hansen-Löve), München 2008, S. 296-309.

Lachmann, Renate, Zwei Weisen der Wissensdarstellung im 17. Jahrhundert (Athanasius Kircher und Jan Amos Comenius), in: Poetica 38, Heft 3-4 (2006), S. 329-381.

Lake, Stephen, Fabiola and the Sick: Jerome, epistula 77, in: Feichtinger, Barbara, Seng, Helmut (Hg.), Die Christen und der Körper. Aspekte der Körperlichkeit in der christlichen Literatur der Spätantike, München usw. 2004, S. 151-172.

Lake, Stephen, Rezension: Anne Jensen, Frauen im frühen Christentum, Bern 2002, in: Gnomon 77 (2005), S. 243-248.

Lindner, Rainer, „Centr kul'tury i graždanstvennosti...“. Kommunikacija i graždanskaja identičnost' v Ekaterinoslave 1860-1914 [„Ein Zentrum der Kultur und der Bürgerlichkeit...“ Kommunikation und bürgerliche Identität in Ekaterinoslav 1860-1914], in: Pietrov-Ėnnker, B., Ul'janova, G. (Hg.), Graždanskaja identičnost' i sfera graždanskoj dejatel'nosti v Rossijskoj imperii. Vtoraja polovina XIX – načalo XX veka, Moskau 2007, S. 183-218.

Lindner, Rainer, Die Inszenierung der Moderne. Industrieausstellungen und städtische Gesellschaft im südlichen Zarenreich, 1874-1913, in: Diskussionsbeiträge SFB 485, Nr. 41, Konstanz 2004.

Lindner, Rainer, Die Stadt als Symbol. Ekaterinoslav und die imperiale Identitätsstiftung Neurusslands im 18. und 19. Jahrhundert, in: Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten, Göttingen 2007, S. 224-243.

Lindner, Rainer, Im Reich der Zeichen. Osteuropäische Geschichte als Kulturgeschichte, in: Osteuropa 53 (2004), S. 1757-1771.

Lindner, Rainer, Städtische Modernisierung im südlichen Zarenreich: Ekaterinoslav und Žitomir, 1860-1914, in: Goehrke, Carsten, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Städte im östlichen Europa. Zur Problematik von Modernisierung und Raum vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert, Zürich 2006, S. 281-316.

Lindner, Rainer, Unternehmer und Stadt in der Ukraine, 1860 – 1914. Industrialisierung und Kommunikation im südlichen Zarenreich, Konstanz 2006.

Lindner, Rainer, Wirtschaften, Wohnen, Repräsentieren. Symbolwelten und Integrationsformen der Char'kover Unternehmerfamilie Charitonenko, in: ders., Gebhard, Jörg, Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Unternehmer im Russischen Reich. Sozialprofil, Symbolwelten, Integrationsstrategien im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Osnabrück 2006, S. 321-346.

Liptak, Tomáš, Maksim Gorky and His Project History of the Factories. in: Prague Perspectives II., hg. von Lukáš Babka and Petr Roubal, Prag 2007, S. 73-86.

Müller, Michael / Hans-Georg Soeffner / Anne Sonnenmoser (Hg.), *Körper Haben. Oder: Die Inszenierung der Person im Material ihrer Existenz*, Weilerswist 2011.

Müller, Michael / Hans-Georg Soeffner, »Der Narziss«, in: Stephan Moebius/Markus Schroer (Hrsg.), *Sozialfiguren der Gegenwart*, Frankfurt a. M. 2010.

Müller, Michael, „Wohl denen, die einen starken Willen haben“? Good (Self-) Governance als symbolische Form, in: Schaal, Gary (Hg.), *Techniken rationaler Selbstbindung*, Berlin 2009, S. 135-149.

Müller, Michael, A Very Stylish Boy. Der Dandy Beau Brummell als Modellfall performativ realisierter Individualität, in: Fischer-Lichte, Erika u.a. (Hg.), *Performativität und Ereignis*, Tübingen 2002, S. 277-299.

Müller, Michael, Entweder – Oder? Über Praktiken der Selbststilisierung und den postmodernen Mythos vom fragmentierten Selbst, in: Gebhardt, Winfried, Hitzler, Ronald (Hg.), *Nomaden, Vagabunden oder Flaneure? Wissensformen und Denkstile der Gegenwart*, Wiesbaden 2006, S. 100-112.

Müller, Michael, Rauffer, Thilo, The Dandy Club. Zur Attraktivität eines apolitischen Lebensstils, in: Soeffner, Hans-Georg, Tänzler, Dirk (Hg.), *Figurative Politik*, Baden-Baden 2002, S. 69-87.

Müller, Michael, Rauffer, Thilo, Zifonun, Dariuš (Hg.), *Der Sinn der Politik. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Politikanalyse*, Konstanz 2002.

Müller, Michael, Rezension zu: Lamla, Jörn, Neckel, Sieghard (Hg.), *Politisierter Konsum – konsumierte Politik*, Wiesbaden 2006, in: *Soziologische Revue*, 31/2 (2008), S. 177-180.

Müller, Michael, *Stil und Individualität. Die Ästhetik gesellschaftlicher Selbstbehauptung*, Paderborn 2009.

Müller, Michael, The Body Electric. Das Problem autonomer Lebensführung und die kollektive Sehnsucht nach Selbstverlust, in: Müller, Michael, Rauffer, Thilo, Zifonun, Dariuš (Hg.), *Der Sinn der Politik. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Politikanalyse*, Konstanz 2002, S. 104.

Müller, Michael, Zifonun, Dariuš, Die Sozialwelt-Dingwelt-Grenze, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.), *Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie*, Frankfurt/New York 2008, S. 5269-5272.

Müller, Michael, Zwischen Kosmos und Körper. Facetten moderner Leidenschaftlichkeit, in: Berliner Debatte Initial 13, 5/6 (2002), S. 97-102.

Murašov Jurij, Liebe und Politik. Zur Medienanthropologie in der sowjetischen Kultur (Diskussionsbeiträge des SFB 485), Konstanz 2007.

Murašov, Jurij Ženščina v épochu ee kinematografičeskoj vosproizvodimosti: "Kolybel'naja" Džigi Vertova i sindrom Don-Žuana [Die Frau im Zeitalter ihrer kinematographischen Reproduzierbarkeit. Zu Dziga Vertovs "Kolybel'naja"], in: ders., Bogdanov, K., Borissova, N. (Hg.), SSSR - territorija ljubvi, Moskau 2008, 61-78.

Murašov, Jurij, Balina, Marina u.a. (Hg.), Sovetskoe Bogatstvo, Sankt-Petersburg 2002.

Murašov, Jurij, Bogdanov, K., Borissova, N. (Hg.), SSSR – territorija ljubvi, Moskau 2008.

Murašov, Jurij, Bogdanov, Konstantin, Nicolosi, Riccardo (Hg.), Medicina i russkaja literatura, Moskau 2006.

Murašov, Jurij, Das elektrifizierte Wort. Das Radio in der sowjetischen Literatur und Kultur der 20er und 30er Jahre, in: Murašov, Jurij, Witte, Georg (Hg.), Musen der Macht, München 2003, S. 81-112.

Murašov, Jurij, Die Frau im Zeitalter ihrer kinematographischen Reproduzierbarkeit. Zu Dziga Vertovs Kolybel'naja, in: Murašov, Jurij, Drubek-Meyer, Natascha (Hg.), Apparatur und Rhapsodie. Zu den Filmen Dziga Vertovs, Frankfurt a. M. usw. 2000, S. 221-246.

Murašov, Jurij, Drubek-Meyer, Natascha (Hg.), Apparatur und Rhapsodie. Zu den Filmen Dziga Vertovs, Frankfurt a. M. usw. 2000.

Murašov, Jurij, Ljubov i politika. O medial'noj antropologii ljubvi v sovetskoj kul'ture, in: ders., Bogdanov, K., Borissova, N. (Hg.), SSSR - territorija ljubvi, Moskau 2008, S. 9-26.

Murašov, Jurij, Pis'mo i ustnaja rec v diskursach o jazyke v nacale 30ych godov: N. Marr, in: Dobrenko, Evgenij, Gjunter, Chans (Hg.), Socrealisticeskij kanon, Sankt-Petersburg 2000, S. 599-609.

Murašov, Jurij, Schauen, ohne zu sehen. Verbalität und Visualität in Il'ja Kabakovs Alben ("Voknogljadjaščij Archipov"), in: Witte, Georg, Goller, Miriam (Hg.), Minimalismus. Zwischen Exzess und Leere (Wiener Slawistischer Almanach Sonderband 51), Wien 2001, S. 477-519.

Murašov, Jurij, Slepje goroi - slepje zriteli. O statuse zrenija i slova v sovetskom kino, in: Balina, Marina, Dobrenko, Evgenij, Murašov, Jurij (Hg.), Sovetskoe Bogatstvo, Sankt-Petersburg 2002, S. 412-426.

Murašov, Jurij, Sowjetisches Ethos und radiofizierte Schrift. Radio, Literatur und die Entgrenzung des Politischen in den frühen dreißiger Jahren der sowjetischen Kultur, in: Frevert, Ute, Braungart, Wolfgang (Hg.), Sprachen des Politischen. Medien und Medialität in der Geschichte, Göttingen 2004, S. 217-245.

Murašov, Jurij, Witte, Georg, Einleitung, in: Murašov, Jurij, Witte, Georg (Hg.), Musen der Macht. Medien in der sowjetischen Kultur der 20er und 30er Jahre, München 2003, S. 7-24.

Murašov, Jurij, Witte, Georg, Musen der Macht. Medien in der sowjetischen Kultur der 20er und 30er Jahre, München 2003.

Oelze, Patrick, Am Rande der Stadt – Grenzkonflikte und herrschaftliche Integration im Umland von Schwäbisch Hall, in: Schmidt, Patrick, Carl, Horst (Hg.), Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt, Berlin usw. 2007, S. 140-165.

Oelze, Patrick, Beitrag Teilprojekt B4, UP5, in: Arbeitsgruppe Transformation von Identität(stheorien) (Hg.), Diskussionsbeiträge des SFB 485, Nr. 82, Konstanz 2009b, S. 20-22.

Oelze, Patrick, Chirurgische Spektakel. Öffentliches Operieren in der Frühen Neuzeit (17. Und 18. Jahrhundert, in: Soeffner, Hans-Georg, Müller, Michael R., Sonnenmoser, Anne (Hg.), Körper Haben: Die symbolische Formung der Person, Weilerswist 2011, S. 39-59.

Oelze, Patrick, Contested Bodies – Schwäbisch Hall and Its Neighbours in the Conflicts Regarding High Jurisdiction (1550-1800), in: Coy, Jason P., Marschke, Ben, Sabeian, David (Hg.), The Holy Roman Empire Reconsidered, Oxford, New York 2010a, S. 163-176.

Oelze, Patrick, Crivellari, Fabio, Vom Kaiser zum Großherzog. Der Übergang von Konstanz an Baden und seine Integration in den badischen Staat 1806-1848, Konstanz 2007.

Oelze, Patrick, Decision-Making and Civic Participation in the Imperial City. (Fifteenth and Sixteenth Century): Guild Conventions and Open Councils in Constance, in: Schlögl, Rudolf (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009a, S. 147-178.

Oelze, Patrick, Dörfliche Identitäten im Umland von Schwäbisch Hall (16.-18. Jahrhundert). Die Bezeichnung und Markierung von Gebäuden in frühneuzeitlichen Herrschaftskonflikten, in: Czaja, Karin, Signori, Gabriela (Hg.), Häuser, Namen und Identitäten. Beiträge zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadtgeschichte, Konstanz 2009c, S. 153-167.

Oelze, Patrick, Frainschpfänder: Ein frühneuzeitlicher Rechtsbrauch im Südwesten des Alten Reichs, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 69 (2010b), S. 249-261.

Oelze, Patrick, Recht haben und Recht behalten. Konflikte um die Gerichtsbarkeit in Schwäbisch Hall und seiner Umgebung (15.-18. Jahrhundert), Konstanz 2011b.

Osterhammel, Jürgen (Hg.), Weltgeschichte (Basistexte Geschichte, 4), Stuttgart 2008.

Osterhammel, Jürgen, „The Great Work of Uplifting Mankind“: Zivilisierungsmission und Moderne, in: Barth, Boris, Osterhammel, Jürgen (Hg.), Zivilisierungsmissionen. Imperiale Weltverbesserung seit dem 18. Jahrhundert, Konstanz 2005, S. 363-42.

Osterhammel, Jürgen, Approaches to Global History and the Question of the „Civilizing Mission“ (Osaka University, Program on Global History and Maritime Asia: Working Papers, no. 3), Osaka 2007.

Osterhammel, Jürgen, Bayliss Moderne, in: Neue Politische Literatur 50/1 (2005), S. 7-17.

Osterhammel, Jürgen, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009, darin insbesondere S. 565-672, 1173-1238.

Osterhammel, Jürgen, Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs, in: Jaeger, Friedrich, Straub, Jürgen (Hg.), Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 2: Paradigmen und Disziplinen, Stuttgart 2004, S. 50-65.

Osterhammel, Jürgen, Europa in der atlantischen Welt. Zeitschichten einer Krise (Wiener Vorlesungen im Rathaus, Bd. 108), Wien 2004.

Osterhammel, Jürgen, Europa um 1900: Auf der Suche nach einer Sicht „von außen“ (Schriften der Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets, Heft 25), Bochum 2008.

Osterhammel, Jürgen, Europamodelle und imperiale Kontexte, in: Journal of Modern European History 2 (2004), S. 157-181.

Osterhammel, Jürgen, Europe, the „West“ and the Civilizing Mission (The 2005 Annual Lecture at the German Historical Institute London), London 2006.

Osterhammel, Jürgen, Expansion und Imperium, in: Burschel, Peter, Reinhard, Wolfgang (Hg.), Historische Anstöße. Festschrift für Wolfgang Reinhard zum 65. Geburtstag, Berlin 2002, S. 371-392.

Osterhammel, Jürgen, *Geschichtswissenschaft jenseits des Nationalstaats. Studien zu Beziehungsgeschichte und Zivilisationsvergleich*, Göttingen 2001.

Osterhammel, Jürgen, *Imperien im 20. Jahrhundert. Eine Einführung*, in: *Zeithistorische Forschungen* 3/1 (2006), S. 4-13.

Osterhammel, Jürgen, *Imperien*, in: Budde, Gunilla, Conrad, Sebastian, Janz, Oliver (Hg.), *Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien*, Göttingen 2006, S. 56-67.

Osterhammel, Jürgen, *In Search of a Nineteenth Century*, in: *Bulletin of the German Historical Institute Washington, DC.* 32 (2003), S. 9-28.

Osterhammel, Jürgen, *Kolonialismus, Dekolonisierung*, in: Heun, Werner u.a. (Hg.), *Evangelisches Staatslexikon*, Stuttgart 2006, Sp. 1277-80.

Osterhammel, Jürgen, *Liberalismus als kulturelle Revolution. Die widersprüchliche Weltwirkung einer europäischen Idee*, Stuttgart 2004.

Osterhammel, Jürgen, *Liberalismus als kulturelle Revolution. Die widersprüchliche Weltwirkung einer europäischen Idee (Theodor-Heuss-Gedächtnis-Vorlesung 2003)*, Stuttgart 2004.

Osterhammel, Jürgen, Petersson, Niels P., *Geschichte der Globalisierung. Dimensionen – Prozesse – Epochen*, München 2004.

Osterhammel, Jürgen, *Russland und der Vergleich zwischen Imperien. Einige Anknüpfungspunkte*, in: *Comparativ* 18/2 (2008), S. 11-26.

Osterhammel, Jürgen, Schlögl, Rudolf, Giesen, Bernhard (Hg.), *Die Wirklichkeit der Symbole*, Konstanz 2004, S. 395-421.

Osterhammel, Jürgen, *Symbolpolitik und imperiale Integration: Das britische Empire im 19. und 20. Jahrhundert*, in: Giesen, Bernhard, Osterhammel, Jürgen u.a. (Hg.), *Die Wirklichkeit der Symbole*, Konstanz 2004, S. 395-421.

Osterhammel, Jürgen, *Transferanalyse und Vergleich im Fernverhältnis*, in: Kaelble, Hartmut, Schriewer, Jürgen (Hg.), *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2003, S. 439-466.

Osterhammel, Jürgen, *Transnationale Gesellschaftsgeschichte: Erweiterung oder Alternative?* in: *Geschichte und Gesellschaft* 27 (2001), S. 464-479.

Osterhammel, Jürgen, *Vom Umgang mit dem „Anderen“: Zivilisierungsmissionen - in Europa und darüber hinaus*, in: Boris Barth u.a., *Das Zeitalter des Kolonialismus*, Darmstadt 2007, S. 45-54.

Osterhammel, Jürgen, *Weltgeschichte*, in: Stefan Jordan (Hg.), *Lexikon Geschichtswissenschaft*, Stuttgart 2002, S. 320-325.

Osterhammel, Jürgen, *Weltgeschichte. Ein Propädeutikum*, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 56/9 (2005), S. 452-479.

Patschovsky, Alexander (Hg.), *Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter*, Ostfildern 2003.

Patschovsky, Alexander (Hg.), *Ioachim abbas Florensis, Exhortatorium Iudeorum, Opera minora IV, 3 (Istituto storico italiano per il medio evo, Fonti per la storia dell'Italia medievale, Antiquitates 26)*, Rom 2006.

Patschovsky, Alexander, *Die Trinitätsdiagramme Joachims von Fiore († 1202). Ihre Herkunft und semantische Struktur im Rahmen der Trinitätsikonographie, von deren Anfängen bis ca. 1200*, in: ders. (Hg.), *Die Bildwelt*

der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter, Ostfildern 2003, S. 55-113.

Patschovsky, Alexander, Heresy and Society: On the political Function of Heresy in the Medieval World, in: Bruschi, Caterina, Biller, Peter (Hg.), Texts and the Repression of Medieval Heresy, York usw. 2002, S. 23-41.

Patschovsky, Alexander, Il diagramma di Gioacchino da Fiore dei due alberi Gerusalemme/Babilonia ed Ecclesia/Roma, in: Florensia 16/17 (2002-2003), S. 7-23.

Patschovsky, Alexander, Prophetie und Politik bei Joachim von Fiore, in: Kaufhold, Martin (Hg.), Politische Reflexion in der Welt des späten Mittelalters / Political Thought in the Age of Scholasticism. Essays in Honour of Jürgen Miethke, Leiden usw. 2004, S. 27-42.

Patschovsky, Alexander, Revolučnost husitské revoluce, in: Český časopis historický 99 (2001), S. 231-251 – Deutsche Version: Das Revolutionäre an der hussitischen Revolution, in: Petersohn, Jürgen (Hg.), Mediaevalia Augiensia. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Stuttgart 2001, S. 407-428.

Patschovsky, Alexander: Liturgie des Bösen: Ketzer, Juden, Muslime, in: Rivista di storia del cristianesimo 1 (2008) S. 115-129.

Pečar, Andreas, Trampedach, Kai (Hg.), Die Bibel als politisches Argument. Voraussetzungen und Folgen biblizistischer Herrschaftslegitimation in der Vormoderne (HZ-Beiheft 43), München 2007.

Pietrow-Ennker, B. [Pietrow-Ennker, Bianka], Ul'janova, G. (Hg.), Graždanskaja identičnost' i sfera graždanskoj dejatel'nosti v Rossijskoj imperii. Vtoraja polovina XIX – načalo XX veka. [Bürgerliche Identität und die Sphäre bürgerlichen Engagements im Russischen Imperium (2. Hälfte des 19. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts)], Moskau 2007.

Pietrow-Ennker, B. Ul'janova, G., Modernizacija, graždanskoe obščestvo i graždanskaja identičnost': o koncepcii knigi [Modernisierung, bürgerliche Gesellschaft und bürgerliche Identität: zur Konzeption des Bandes], in: dieselben (Hg.), Graždanskaja identičnost' i sfera graždanskoj dejatel'nosti v Rossijskoj imperii. Vtoraja polovina XIX – načalo XX veka, Moskau 2007, S. 7-34.

Pietrow-Ennker, B., Bürgerlichkeit im späten Zarenreich. Zur Problematik eines kulturellen Codes. Reihe des Konstanzer Kulturwissenschaftlichen Kolloquiums/SFB 485, Februar 2009.

Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten, Göttingen 2007.

Pietrow-Ennker, Bianka, Der „Lodzermensch“ verkörpert eine Lebensweise, die in Lodz wieder modern wird, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. Januar 2002.

Pietrow-Ennker, Bianka, Einführung in die Thematik, in: dies., Goehrke, Carsten, (Hg.), Städte im östlichen Europa. Zur Problematik von Modernisierung und Raum vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert, Zürich 2006, S. 7-32.

Pietrow-Ennker, Bianka, Einleitung: Voraussetzungen und Formen des Perspektivwechsels, in: dies. (Hg.), Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten, Göttingen 2007, S. 11-42.

Pietrow-Ennker, Bianka, Goehrke, Carsten, (Hg.), Städte im östlichen Europa. Zur Problematik von Modernisierung und Raum vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert, Zürich 2006.

Pietrow-Ennker, Bianka, Resümee: Unternehmer im Russischen Reich. Kulturelle Dimensionen sozialer Integration, in: dies., Gebhard, Jörg, Lindner, Rainer (Hg.), Unternehmer im Russischen Reich. Sozialprofil, Symbolwelten, Integrationsstrategien im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Osnabrück 2006, S. 407-428.

Pietrow-Ennker, Bianka, Wirtschaftsbürger und „Bürgerlichkeit“: zur Konstituierung des Unternehmertums in Städten des westlichen Zarenreiches (19./20. Jh.), in: Nietyksza, M. u.a. (Hg.), Społeczeństwo w dobie przemian: wiek XIX i XX. Księga jubileuszowa profesor Anny Żarnowskiej, Warschau 2003, S. 257-266.

Pietrow-Ennker, Bianca, Wirtschaftsbürger und Bürgerlichkeit im Königreich Polen: Das Beispiel von Lodz, dem „Manchester des Ostens“, in: *Geschichte und Gesellschaft* 31/2 (2005), S. 169-202.

Ragg, Sascha: *Ketzer und Recht. Die weltliche Ketzergesetzgebung des Hochmittelalters unter dem Einfluß des römischen und kanonischen Rechts (MGH Studien und Texte 37)*, Hannover 2006.

Rauer, Valentin, Buser, Tina, Gianfranco Finis Erinnerungspolitik. Eine Medienanalyse zu den Gedenkbesuchen in den Fosse Ardeatine und in Auschwitz, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), *Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs*, Konstanz 2004, S. 239-268.

Rauer, Valentin, *Geste der Schuld. Die mediale Rezeption von Willy Brandts Kniefall in den neunziger Jahren*, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), *Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs*, Konstanz 2004, S. 133-155.

Rauer, Valentin, *Isotypische Differenz: Eine serielle Analyse der symbolischen Formen von öffentlichen HIV-Statistiken (1983-2003)*, in: Petersen, Thomas, Schwender, Clemens (Hg.), *Visuelle Stereotype*, Köln 2008, S. 124-140.

Rauer, Valentin, *Magie der Performanz. Theoretische Anschlüsse an das Charisma-Konzept*, in: Pavlína Rychterová u.a. (Hg.), *Das Charisma. Funktionen und symbolische Repräsentationen*, Berlin 2008, S. 155-171.

Rauer, Valentin, *Symbols in Action: Willy Brandt's Kneefall at the Warsaw Memorial*, in: Alexander, Jeffrey, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), *Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual*, Cambridge 2006, S. 257-282.

Rauer, Valentin, *Versöhnung zwischen Erinnerungskulturen. Die mediale Repräsentation internationaler Versöhnungsrituale nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: Ueberschär, Ellen (Hg.) *Soldaten und andere Opfer?* Rehberg Loccum 2007, S. 83-108.

Rauer, Valentin, *Zur Beobachtung des Unbeobachtbaren*, in: *Kulturen der Selbstbeobachtung in/ von/ nach gesellschaftlichen Umbrüchen und Wandlungsprozessen (Diskussionsbeiträge des SFB 485 ‚Norm und Symbol‘ Nr. 83)*, Konstanz 2009, S. 4-7.

Rauer, Valentin, *Zwischen Kitsch und Trauma: zur symbolischen Repräsentation transnationaler Versöhnungsrituale*, in: Hahn, Hans Henning u.a. (Hg.): *Erinnerungskultur und Versöhnungskitsch*, Marburg 2008, S. 55-69.

Reckwitz, Andreas, (mit T. Bonacker), *Das Problem der Moderne: Modernisierungstheorien und Kulturtheorien*, in: dieselben (Hg.), *Kulturen der Modern – soziologische Perspektiven der Gegenwart*, Frankfurt a. M. 2007, S. 7-18.

Reckwitz, Andreas, *Die Moderne und das Spiel der Subjekte: Kulturelle Differenzen und Subjektordnungen in der Kultur der Moderne*, in: ders., Bonacker, Thorsten (Hg.), *Kulturen der Moderne. Soziologische Perspektiven der Gegenwart*, Frankfurt a. M. 2007, S. 97-118.

Reckwitz, Andreas, *Elemente einer Soziologie des Ästhetischen*, in: Junge, Kay u.a. (Hg.), *Erleben, Erleiden, Erfahren: Zur Konstitution sozialen Sinns jenseits instrumenteller Vernunft*, Bielefeld 2008, S. 297-317.

Reckwitz, Andreas, *Generalisierte Hybridität und dekonstruktive Diskursanalyse: Zur Rekonstruktion von ‚Hybriditäten‘ am Beispiel spätmoderner populärer Subjektdiskurse*, in: Kalscheuer, Britta, Allolio-Näcke, Lars (Hg.), *Kulturelle Differenzen begreifen. Das Konzept der Transdifferenz aus interdisziplinärer Sicht*, Frankfurt a. M. usw. 2008, S. 17-39.

Reckwitz, Andreas, *Grenzdestabilisierungen – Kultursoziologie und Poststrukturalismus*, in: ders., *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*, Bielefeld 2008, S. 301- 320.

Reckwitz, Andreas, *Moderne: Der Kampf um die Schließung und Öffnung von Kontingenzen*, in: ders., Moebius, Stephan (Hg.), *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2008, S. 226-244.

- Reckwitz, Andreas, Moebius, Stephan (Hg.), Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt a. M. 2008.
- Reckwitz, Andreas, Praktiken und Diskurse: Eine sozialtheoretische und methodologische Relation, in: Kalthoff, Herbert, Hirschauer, Stefan, Lindemann, Gesa (Hg.), Theoretische Empirie. Die Relevanz qualitativer Forschung, Frankfurt a. M. 2008, S. 188-209.
- Reckwitz, Andreas, Subjekt (Reihe ‚Einsichten. Themen der Soziologie‘), Bielefeld 2008.
- Reckwitz, Andreas, Subjekt/Identität: Die Produktion und Subversion des Individuums, in: ders., Moebius, Stephan (Hg.), Poststrukturalistische Sozialwissenschaften, Frankfurt a. M. 2008, S. 75-92.
- Reckwitz, Andreas, Umkämpfte Maskulinität: Zur Transformation männlicher Subjektformen und ihrer Affektivitäten, in: ders., Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie, Bielefeld 2008, S. 177-196.
- Reckwitz, Andreas, Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie (Reihe ‚Sozialtheorie‘), Bielefeld 2008.
- Reckwitz, Andreas: Medientransformation und Subjekttransformation, in: ders: Unscharfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie, Bielefeld 2008, S. 159- 176.
- Reichardt, Sven (Hrsg.): Themenheft „Faschismustheorie“ der Zeitschrift „Mittelweg 36“, 16,1 (2007).
- Reichardt, Sven, Cos'è successo al fascismo. Una rassegna della ricerca internazionale sul fascismo dopo il 1990, in: Storiografia 12 (2008), Bollettino di storiografia 2007 - 2008, S. 7 - 30.
- Reichardt, Sven, Der Zusammenbruch des Parlamentarismus in Italien nach dem Ersten Weltkrieg 1919 bis 1929, in: Wirsching, Andreas (Hrsg.): Herausforderungen der parlamentarischen Demokratie. Die Weimarer Republik im europäischen Vergleich. München 2007, S. 61-86.
- Reichardt, Sven, Faschistische Kampfbünde. Gewalt und Gemeinschaft im italienischen Squadrismus und in der deutschen SA. Zweite, durchgesehene und um ein Nachwort ergänzte Auflage, Köln/Weimar/Wien 2009.
- Reichardt, Sven, Fascismo e teoria delle pratiche sociali. Violenza e comunità come elementi di un praxeologico di fascismo, in: Storiografia 12 (2008), S. 175 - 192.
- Reichardt, Sven, Neue Wege der vergleichenden Faschismusforschung, in: Mittelweg 36 (2007), S. 9-25.
- Reichardt, Sven, Praxeologische Geschichtswissenschaft. Eine Diskussionsanregung, in: Sozial.Geschichte 22/3 (2007), S. 43-65.
- Richard, Olivier, Haus und agnatisches Familienbewußtsein im spätmittelalterlichen Regensburg (übersetzt von Gabriela Signori), in: Signori, Gabriela, Czaja, Karin (Hg.), Häuser, Namen, Identitäten (Spätmittelalterstudien, 1), Konstanz 2009, S. 93-108.
- Röhl, Hans Christian, Ausgewählte Verwaltungsverfahren, in: Hoffmann-Riem, Wolfgang, Schmidt-Aßmann, Eberhard, Voßkuhle, Andreas (Hg.), Grundlagen des Verwaltungsrechts, Bd. 2, München 2008, § 30, S. 689-750.
- Röhl, Hans Christian, Internationale Standardsetzung, in: Möllers, Christoph, Voßkuhle, Andreas, Walter, Christian (Hg.), Internationales Verwaltungsrecht. Eine Analyse anhand von Referenzgebieten, Tübingen 2007, S. 319-343.
- Röhl, Hans Christian, Konformitätsbewertung im Europäischen Produktsicherheitsrecht, in: Schmidt-Aßmann, Eberhard, Schöndorf-Haubold, Bettina (Hg.), Der europäische Verwaltungsverbund, Tübingen 2005, S. 153-180.
- Röhl, Hans Christian, Schreiber, Yvonne, Conformity Assessment in Germany (engl. Übersetzung des Gutachtens „Konformitätsbewertung in Deutschland“), Juli 2008. (<http://www.ub.uni-konstanz.de/kops/volltexte/2006/1933/>)



Röhl, Hans Christian, Schreiber, Yvonne, Konformitätsbewertung in Deutschland (Gutachten im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie), April 2006. (<http://www.ub.uni-konstanz.de/kops/volltexte/2006/1933/>)

Röhl, Hans Christian, Soll das Recht der Regulierungsverwaltung übergreifend geregelt werden?, in: JZ (2006), S. 831-839.

Röhl, Hans Christian, Verantwortung und Effizienz in der Mehrebenenverwaltung, in: DVBI (2006), S. 1070-1079.

Röhl, Hans Christian, Verfassungsrecht als wissenschaftliche Strategie, in: Trute, Hans-Heinrich, Groß, Thomas, Röhl, Hans Christian, Möllers, Christoph (Hg.), Allgemeines Verwaltungsrecht. Zur Tragfähigkeit eines Konzepts, München 2008, S. 821-836.

Röhl, Hans Christian: Gyoseirenkei no nakano Yeroppanyosei [Die europäischen Verwaltungen im Verwaltungsverbund, Teil I + II], Jichi-Kenkyu [Zeitschrift fuer die kommunale Selbstverwaltung, Tokyo] Bd.82 Heft 1 (2006), S. 3-20; Bd.82 Heft 2 (2006), S. 49-66.

Rychterová, Pavlína, Argó proslulá světem. Objevitelé, válečníci a kolonizátoři ve starověku Argo pasimelousa [Entdecker, Krieger und Kolonisten in der Antike], in: Dějiny a současnost 8 (2005), S. 28-32.

Rychterová, Pavlína, Aufstieg und Fall des Přemyslidenreiches. Erforschung des böhmischen Früh- und Hochmittelalters in der gegenwärtigen tschechischen Mediävistik, in: Zeitschrift für Historische Forschung 4 (2007), S. 629-647.

Rychterová, Pavlína, Charisma als Passion im Leben und Werk spätmittelalterlichen Visionärinnen, in: Andenna, Giancarlo, Breitenstein, Mirko, Melville, Gert (Hg.), Charisma und Vita religiosa (Vita regularis 25), Münster usw. 2005, S. 92-111.

Rychterová, Pavlína, Charisma und charismatische Legitimation in der Vita von Johannes von Jenstein, in: Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext, hg.v. Jiří Fajt/Alexandra Langer, München 2009, 346-353.

Rychterová, Pavlína, Die Anfänge des tschechischen Mittelalters und ihre Rolle beim Aufbau der nationaltschechischen Identität im 19. Jahrhundert, in: Reimitz, Helmut, Zeller, Bernhard (Hg.), Vergangenheit und Vergegenwärtigung (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 15), Wien 2009, S. 241-152.

Rychterová, Pavlína, Die Offenbarungen der heiligen Birgitta von Schweden (1303-1373). Eine Untersuchung zur alttschechischen Übersetzung des Thomas von Štítné (um 1330 – um 1409), (Archiv für Kulturgeschichte, Beiheft 58), Köln usw. 2004.

Rychterová, Pavlína, Die Rezeption der Schriften der hl. Birgitta von Schweden in Böhmen in der 2. Hälfte des 14. und im 15. Jahrhundert, in: Mostert, Marco, Adamska, Anna (Hg.), The Development of Literate Mentalities in East Central Europe (Utrecht Studies in Medieval Literacy 9), Turnhout 2004, S. 397-414.

Rychterová, Pavlína, Druhý život templářů aneb Konspirační pokoušení [Das zweite Leben der Templer oder die konspirative Versuchung], in: Dějiny a současnost 1 (2007), S. 40-43.

Rychterová, Pavlína, Ikonografický motiv Narození Páně adoračního typu a vidění svaté Brigity Švédské [Ikonographisches Motiv der Geburt Christi als Adoration und die Visionen der heiligen Birgitta von Schweden], in: Nodl, Martin, Sommer, Petr (Hg.), Verba in imaginibus. Františku Šmahelovi k 70. narozeninám, Praha 2004, S. 97-111.

Rychterová, Pavlína, Jan Hus: der Führer, Märtyrer und Prophet, in: dies., Veit, Raphaela, Seit, Stefan (Hg.), Das Charisma – Funktionen und symbolische Repräsentationen (Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften 2), Berlin 2008, S. 423-445.

Rychterová, Pavlína, Kam s ním? Rituál a ceremonie v medievistice, in: Šmahel, František, Nodl, Martin (Hg.), Rituály, ceremonie a festivity ve střední Evropě 14. a 15. století (Colloquia mediaevalia Pragensia 12), Praha 2009, S. 1-6.

Rychterová, Pavlína, Konzepte der religiösen Erziehung der Laien im spätmittelalterlichen Böhmen. Einige Überlegungen zur Debatte über die sog. böhmische *Devotio moderna*, in: Eberhard, Winfried, Machilek, Franz (Hg.), *Kirchliche Reformimpulse des 14./15. Jahrhunderts in Ostmitteleuropa* (Arbeitstagung des Instituts für ostdeutsche Kirchen- und Kulturgeschichte, Forschungen und Quellen zur Kirchen- und Kulturgeschichte Ostdeutschlands 36) Köln usw. 2006, S. 219-237.

Rychterová, Pavlína, *Le lettere di Giovanni Hus: Funzioni liturgiche*, in: Potestà, Gian Luca (Hg.), *Pregare per combattere. Forme di cristianizzazione nel Medioevo* (Rivista di storia del Cristianesimo 1), Brescia 2008, S. 131-140.

Rychterová, Pavlína, *Mittelalterliche Hagiographie auf der Leinwand: Der Film „Svatý Václav“ als gescheiterte Versuch ein Nationaldenkmal zu erstellen*, in: *Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.-20. Jahrhundert – Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century – Usages et Mésusages du Moyen Age du XIXe au XXIe siècle*, hg. v. János M. Bak/Jörg Jarnut/Pierre Monnet/Bernd Schneidmüller, München 2009, 145-174.

Rychterová, Pavlína, *Pašije Ježíše Krista. Od Brigity Švédské k Melu Gibsonovi* [Passion Christi. Von der heiligen Birgitta von Schweden zu Mel Gibson], in: *Dějiny a současnost* 4 (2006), S. 16-19.

Rychterová, Pavlína, *Piráti, korzáři a bukanýři... Historie karibských pirátů v 16.-18. století* [Piraten, Korsaren und Bukaniere... Geschichte der karibischen Piraterie im 16.-18. Jahrhundert], in: *Dějiny a současnost* 9 (2006), S.14-17.

Rychterová, Pavlína, *Pojem a teorie charismatu Maxe Webera v recepci sociálních a historických věd* [Begriff und Theorie von Charisma Max Webers in der Rezeption der sozial- und historischen Wissenschaften], in: *Dějiny – teorie – kritika* 2 (2006), S. 9-23.

Rychterová, Pavlína, *Rituály, rity a ceremonie. Teorie rituálu a jejich reflexe v medievistickém bádání* [Rituale, Riten und Zeremonien. Theorien des Rituals und ihre Reflexion in der mediävistischen Forschung], in: Wihoda, Martin u.a. (Hg.), *Stát, státnost a rituály přemyslovského věku. Problémy, názory, otázky* [Staat, Staatlichkeit und Rituale der Přemyslidenepoche. Probleme, Ansichten, Fragen], Brno 2006, S. 11-23.

Rychterová, Pavlína, *Saraceni a machometáni. Vnímání islámu a Arabů ve středověké Evropě* [Sarazenen und Mohammedaner. Wahrnehmung der Araber im mittelalterlichen Europa], in: *Dějiny a současnost* 3 (2004), S. 15-18.

Rychterová, Pavlína, *Sv. Prokop jako monachus peregrinus? Koncepce mnišství v nejstarších Prokopských legendách* [Der heilige Prokopius als Monachus peregrinus? Konzepte des Mönchtums in den sog. Prokopius-Legenden], *Historia monastica* 3 (2005), S. 145-152.

Rychterová, Pavlína, Veit, Raphaela, Seit, Stefan (Hg.), *Das Charisma - Funktionen und symbolische Repräsentationen* (Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften 2), Berlin 2008.

Rychterová, Pavlína, *Videní svaté Brigity Švédské v prekladu Tomáše ze Stítného* [Die Revelationes der hl. Birgitta von Schweden des Thomas von Stítné], kritische Edition des Textes, Quellen zur böhmischen Religionsgeschichte, series nova 2, Praha 2009.

Rychterová, Pavlína, *Ženská zbožnost ve středověku. Některé aspekty jejího výzkumu* [Weibliche Frömmigkeit im Mittelalter. Einige Aspekte ihrer Erforschung], in: Lenderová, Milena (Hg.), *Tzv. dějiny ženy aneb Evropská žena od středověku do 20. století v zasetí historiografie* (4. pardubické bienále) [Die sog. Frauengeschichte oder die europäische Frau vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert, gefangen in der Geschichtsschreibung (das 4. Bienale in Pardubice), Pardubice 2007, S. 115-124.

Sander, Natalja *Die Literarische Performance von Evgenij Griškovec*, in: Jakiša, Miranda, Skowronek, Thomas (Hg.), *Osteuropäische Lektüren II. Texte zum 8. Treffen des Jungen Forums Slavistischer Literaturwissenschaft*, Frankfurt a. M. 2009, S. 157-176.

Sandl, Marcus, *Die Revolution als Reflexionsfigur der Geschichte. 1789, die Geschichtswissenschaft und ihre Medien*, in: Grampp, Sven, Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Schlögl, Rudolf, Wiebel, Eva (Hg.), *Revolutionsmedien – Medienrevolutionen*, Konstanz 2008, S. 65-92.

Sandl, Marcus, Heilige Stagnation. Mediale Konfigurationen des Stillstands in der großdeutsch-katholischen Geschichtsschreibung des frühen 19. Jahrhunderts, in: *Historische Zeitschrift* 28 (2007), S. 529-563.

Sandl, Marcus, Martin Luther und die Zeit der reformatorischen Erkenntnisbildung, in: Bredecke, Arndt, Fuchs, Ralf-Peter, Koller, Edith (Hg.), *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*, Berlin 2007, S. 377-409.

Sandl, Marcus, *Medialität und Ereignis. Eine Zeitgeschichte der Reformation*, Zürich 2011 (Habil. Universität Konstanz 2008).

Sandl, Marcus, Politik im Angesicht des Weltendes. Die Verzeitlichung des Politischen im Horizont des reformatorischen Schriftprinzips, in: Pečar, Andreas, Trampedach, Kai (Hg.), *Die Bibel als politisches Argument. Voraussetzungen und Folgen biblizistischer Herrschaftslegitimation in der Vormoderne*, München 2007, S. 243-272.

Sawilla, Jan Marco, Schlögl, Rudolf (Hg.), *Medien der Macht und des Entscheidens. Schrift und Druck im politischen Raum der europäischen Vormoderne (14.-17. Jahrhundert)*, Hannover 2014.

Schälke, Julius, Kompatibilismus/Inkompatibilismus, in: J. Mittelstraß (Hg.), *Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie*, Bd. 4, 2. Auflage, Stuttgart/Weimar 2010, Sp. 273-276.

Schälke, Julius, Moralische Verantwortung, Freiheit und Kausalität. Versuch der Auflösung des Patts zwischen Kompatibilisten und Inkompatibilisten, in: *Grazer Philosophische Studien* 78 (2009), S. 69-99.

Schlaak, Alexander, Overloaded Interaction: Effects of the Growing Use of Writing in German Imperial Cities, 1500-1800, in: Coy, Jason P., Marschke, Ben, Sabeen, David Warren (Hg.), *The Holy Roman Empire Reconsidered*, Oxford, New York 2010a, S. 35-48.

Schlaak, Alexander, Social Space and Urban Conflict: Unrest in the German Imperial City of Esslingen am Neckar, 1729-1732, in: Kümmin, Beat (Hg.), *Political Space in Premodern Europe*, Aldershot 2009, S. 135-150.

Schlaak, Alexander, Zwischen Konservatismus und Revolution. Die Bürgerprozesse in der Reichsstadt Esslingen am Neckar gegen Ende des 18. Jahrhunderts, in: Nubola, Cecilia, Würzler, Andreas (Hg.), *Mit dem Feind tanzen? Reaktionen auf die französische Expansion in Europa zwischen Enthusiasmus und Protest (1792-1815)*, Bologna, Berlin 2010b.

Schlögl, Rudolf (Hg.), *Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800*, Cambridge 2009a.

Schlögl, Rudolf, Asch, Ronald G. (Hg.), Adel in der Neuzeit *Geschichte und Gesellschaft* 33,3 (2007), Göttingen 2007.

Schlögl, Rudolf, Die Stadt in der europäischen Vormoderne. Ein Sozialsystem der Anwesenheitsgesellschaft in der Transformation (Diskussionsbeiträge des SFB 485, Nr. 76), Konstanz 2007.

Schlögl, Rudolf, Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesenden. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit, in: *Geschichte und Gesellschaft* 34 (2008a), S. 155-224.

Schlögl, Rudolf, Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesenden. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit, in: *Geschichte und Gesellschaft* 34,2 (2008a), S. 155-224.

Schlögl, Rudolf, Mächtige Kommunikation in der Frühen Neuzeit, in: Peter Hoeres, Armin Owzar u. Christina Schröder (Hg.), *Herrschaftsverlust und Machtverfall, Festschrift für Hans-Ulrich Thamer*, München 2013, S. 33-50.

Schlögl, Rudolf, Medien der Macht und des Entscheidens. Schrift und Druck im politischen Raum der europäischen Vormoderne (14.-17. Jahrhundert). Eine Einleitung, in: Sawilla, Jan Marco, Schlögl, Rudolf (Hg.), *Medien der Macht und des Entscheidens. Schrift und Druck im politischen Raum der europäischen Vormoderne (14.-17. Jahrhundert)*, Hannover 2014, S. 7-32.

Schlögl, Rudolf, Politik beobachten. Öffentlichkeit und Medien in der Frühen Neuzeit, in: Zeitschrift für historische Forschung 25 (2008b), S. 581-616.

Schlögl, Rudolf, Politik beobachten. Öffentlichkeit und Medien in der Frühen Neuzeit, in: Zeitschrift für Historische Forschung 35,4 (2008b), S. 581-616.

Schlögl, Rudolf, Power and Politics in the Early Modern European City: Elections and Decision-Making, in: ders. (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009b, S. 2-28.

Schlögl, Rudolf, Revolutionsmedien – Medienrevolutionen. Was Historiker daran interessiert, in: Grampp, Sven, Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Schlögl, Rudolf, Wiebel, Eva (Hg.), Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz 2008c, S. 19-24.

Schlögl, Rudolf, Vorbemerkung: Von der Einheit der Neueren Geschichte, in: Geschichte und Gesellschaft 33,3 (2007), S. 313-316.

Schlothfeldt, Stephan, A Commentary on Kaufmann, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 113-117.

Schneider, Christoph, Das Geschenk der Vergebung. Eine soziologische Reflexion zur Ethik eines unmoralischen Konzepts, in: Entwurf. Religionspädagogische Mitteilungen 4 (2004), S. 6-9.

Schneider, Christoph, Der „Fall Papon“ in der deutschen Presse, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs, Konstanz 2004, S. 269-294.

Schneider, Christoph, Der Warschauer Kniefall. Ritual, Ereignis und Erzählung, Konstanz 2006.

Schneider, Christoph, Der Warschauer Kniefall: Zur Geschichte einer Charismatisierung, in: Giesen, Bernhard, Schneider, Christoph (Hg.), Tätertrauma. Nationale Erinnerungen im öffentlichen Diskurs, Konstanz 2004, S. 195-235.

Schneider, Christoph, Symbol und Authentizität. Zur Kommunikation von Gefühlen in der Lebenswelt, in: Schlögl, Rudolf, Giesen, Bernhard u.a. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole, Konstanz 2004, S. 101-133.

Schöndorf, Elisabeth, Against the Odds. The Ill-structured Conditions, Organizational Pathologies and Coping Strategies of United Nations Transitional Administrations. Dissertation am Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaft, Universität Konstanz. Konstanz 2009.

Seebaß, Gottfried, „A Commentary on Pettit“, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 157-160.

Seebaß, Gottfried, „Determinismus und normative Kontrolle“, in: Kotsalis, Leonidas, u.a. (Hg.), Eleutheria tes Bouleses / Determinismus Indeterminismus, Athen 2005, S. 131-147.

Seebaß, Gottfried, „Willensfreiheit: Greifen die Argumente der Hirnforscher zu kurz?“, in: Information Philosophie 1 (2005), S. 58-68.

Seebaß, Gottfried, A Commentary on Pettit, in: Kühnelt, Jörg (Hg.), Political Legitimization without Morality?, Berlin 2008, S. 157-160.

Seebaß, Gottfried, Akrasie, in: Mittelstraß, Jürgen (Hg.), Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Bd. I, Neubearbeitung, Stuttgart 2005, S. 58-63.

Seebaß, Gottfried, Der Traum des physikalistischen Monismus, in: Holderegger, Adrian, Sitter-Liver, Beat (Hg.), Hirnforschung und Menschenbild, Basel usw. 2007, S. 55-74.

Seebaß, Gottfried, Determinismus und normative Kontrolle, in: Abel, Günter (Hg.), Kreativität. XX. Deutscher Kongreß für Philosophie. Kolloquienbeiträge, Hamburg 2006, S. 691-704.

- Seebaß, Gottfried, Die sanktionistische Theorie des Sollens, in: Leist, Anton (Hg.), *Moral als Vertrag?*, Berlin 2002, S. 155-198.
- Seebaß, Gottfried, Die sanktionistische Theorie des Sollens, in: Leist, Anton (Hg.), *Moral als Vertrag?*, Berlin 2003, S. 155-198.
- Seebaß, Gottfried, Forming the Will Freely, in: Lumer, Christoph, Nannini, Sandro (Hg.), *Intentionality, Deliberation and Autonomy – The Action-Theoretic Basis of Practical Philosophy*, Aldershot 2007, S. 227–241.
- Seebaß, Gottfried, Freiheitsfunde im Irgendwie. Eine Replik auf Anton Leist, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 56/5 (2008), S. 22-29.
- Seebaß, Gottfried, *Handlung und Freiheit. Philosophische Aufsätze*, Tübingen 2006.
- Seebaß, Gottfried, Kollektive Verantwortung und individuelle Verhaltenskontrolle, in: Wieland, Josef (Hg.), *Die moralische Verantwortung kollektiver Akteure*, Heidelberg 2001, S. 79-99.
- Seebaß, Gottfried, Moral und Protomoral, in: Endreß, Martin, Roughley, Neil (Hg.), *Anthropologie und Moral. Philosophische und soziologische Perspektiven*, Würzburg 2000, S. 139-149.
- Seebaß, Gottfried, Philosophische Probleme strafrechtlicher Zurechnung, in: Carrier, Martin, Wolters, Gereon (Hg.), *Homo Sapiens und Homo Faber*, Berlin 2005, S. 359-378.
- Seebaß, Gottfried, *Theodizee und Willensfreiheit (Kompetenzzentrum Ethik der LMU)*, München 2007.
- Seebaß, Gottfried, Was heißt, sich im Wollen orientieren?, in: Betzler, Monika, Guckes, Barbara (Hg.), *Autonomes Handeln*, Berlin 2000, S. 193-213; auch in: Mittelstraß, Jürgen (Hg.), *Die Zukunft des Wissens*, Berlin 2000, S. 353-373.
- Seebaß, Gottfried, Wille/Willensfreiheit: Philosophisch, in: *Theologische Realenzyklopädie*, 2. Auflage, Bd. 36, Berlin 2003, S. 55-73.
- Seebaß, Gottfried, *Willensfreiheit und Determinismus, Band I: Die Bedeutung des Willensfreiheitsproblems*, Berlin 2007.
- Seibel, Wolfgang, Junk, Julian, Blume, Till, Schöndorf, Elisabeth, "Public Administration Meets Peacebuilding. Coordination, Leadership, and Learning as Challenges to Peace Operations: the Cases of Liberia and Sudan", prepared for the Conference "Public Administration Meets Peacebuilding", 14-17 June 2007, Konstanz [Download]; and presented at the ISA 49th Annual Convention, 26-29 March 2008, San Francisco.
- Seibel, Wolfgang, Moderne Protektorate als Ersatzstaat: UN-Friedensoperationen und Dilemmata internationaler Übergangsverwaltungen, in: *Politische Vierteljahresschrift Sonderheft 41* (2008), S. 499-530.
- Seibel, Wolfgang, Transnationale Verwaltung zwischen bürokratischer und politischer Logik: UN Friedensoperationen als erfolgreich scheinende Unternehmungen. In: Dingwerth, Klaus, Kerwer, Dieter, Nölke, Andreas (Hg.), *Die organisierte Welt: Internationale Beziehungen und Organisationsforschung*, Baden-Baden 2009, S. 116-135.
- Seibel, Wolfgang, UN-Friedensmissionen. Zwischen politischer und bürokratischer Logik, in: *Universitas 4* (2009), S. 346-371
- Seng, Helmut, Felix sine sanguine martyr: Die Norm der Heiligkeit und ihre symbolische Erfüllung bei Paulinus von Nola, carmen XIV, in: *Studia Patristica 43* (2006), S. 483-489.
- Seng, Helmut, Seele und Kosmos bei Macrobius, in: Feichtinger, Barbara, Lake, Stephen u.a. (Hg.), *Körper und Seele. Aspekte spätantiker Anthropologie*, München usw. 2006, S. 115-141.
- Signori, Gabriela (Hg.), *Die lesende Frau. Traditionen, Projektionen, Metaphern (Wolfenbütteler Forschungen 121)*, Wiesbaden 2009.

Signori, Gabriela (Hg.), *Killing for the Faith – Dying for the Faith. The Books of Maccabees across the Centuries* (Brill's Series in Intellectual History), Leiden 2009.

Signori, Gabriela, "Et nec verbo quidem audeat dicere aliquid suum". Eigenbesitz in der Geschichte des abendländischen Mönchtums, in: Kehnel, Annette u.a. (Hg.), *Institution und Charisma. Festschrift für Gert Melville*, Köln u. a. 2009. S. 139-48.

Signori, Gabriela, Altersvorsorge im Spannungsfeld von Recht und Pflicht, in: Lieberwirth, Rolf, Lück, Heiner (Hg.), *Akten des 36. Rechtshistorikertages*, Bern 2008, S. 327-45.

Signori, Gabriela, Beat, der Schweizerapostel. Eine hagiographische 'Invention of Tradition', in: Suntrup, Rudolf, Veenstra, Jan R. (Hg.), *Konstruktion der Gegenwart und Zukunft. Shaping the Present and the Future* (Medieval to Early Modern Culture 10), Bern usw. 2008, S. 3-23.

Signori, Gabriela, Czaja, Karin (Hg.), *Häuser, Namen, Identitäten* (Spätmittelalterstudien, 1), Konstanz 2009.

Signori, Gabriela, Einführung, in: dies. (Hg.), *Die lesende Frau. Traditionen, Projektionen* (Wolfenbütteler Forschungen 120), Wiesbaden 2009. S. 1-17.

Signori, Gabriela, Einleitung, in: dies., Emich, Birgit (Hg.), *Kriegs-Bilder in Mittelalter und Früher Neuzeit* (Beiheft der ZHF, 42), Berlin 2009, S. 7-29.

Signori, Gabriela, Emich, Birgit (Hg.), *Kriegs-Bilder in Mittelalter und Früher Neuzeit* (Beiheft der ZHF, 42), Berlin 2009.

Signori, Gabriela, Ereignis und Erinnerung: Das Ritual in der städtischen Memorialkultur des ausgehenden Mittelalters (14. und 15. Jahrhundert), in: Gengnagel, J., Horstmann, M., Schwedler, G. (Hg.), *Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche. Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter*, Köln 2008, S. 108-121.

Signori, Gabriela, Fürsorgepflicht versus Eigennutz. Die Verfügungsgewalt über das Errungenschaftsgut in den Eheschriften des 15. Jahrhunderts, in: Holzem, Andreas, Weber, Ines (Hg.), *Ehe – Familie – Verwandtschaft. Vergesellschaftung zwischen Religion und sozialer Lebenswelt*, Paderborn 2008, S. 181-90.

Signori, Gabriela, Generationenkonflikte im Kloster? Gedanken zum Mit- und Nebeneinander von Jung und Alt in spätmittelalterlichen Frauenkonventen, in: Heusinger, Sabine von, Kehnel, Annette (Hg.), *Generationen im Kloster* (Vita regularis 36), Münster 2008, S. 123-43.

Signori, Gabriela, Haus, Name und memoria. Bürgerhäuser als Seelen- und Armenhäuser im ausgehenden Mittelalter, in: dies., Czaja, Karin (Hg.), *Häuser, Namen, Identitäten* (Spätmittelalterstudien, 1), Konstanz 2009, S. 81-91.

Signori, Gabriela, Krampl, Ulrike (Hg.), *Der Name / le nom* (L'homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft, 20/1) Köln 2009.

Signori, Gabriela, Röthinger, Lisa (Hg.), *Das Gräberbuch des Basler Domstifts. Edition und Kommentar* (Schriftenreihe des Basler Staatsarchivs), Basel, 2009.

Signori, Gabriela, Ständische Ordnung, in: Melville, Gert, Staub, Martial (Hg.), *Enzyklopädie des Mittelalters*, Bd. 1: Gesellschaft, Glaube und Wissen, Darmstadt 2008, S. 112-29.

Signori, Gabriela, Totenrotel und andere Medien klösterlicher memoria im Austausch zwischen spätmittelalterlichen Frauenklöstern und -stiften, in: Schlotheuber, E. Flachenecker, H. Gardill, I. (Hg.), *Nonnen, Kanonissen und Mystikerinnen. Religiöse Frauengemeinschaften in Süddeutschland*, Göttingen 2008, S. 281-296.

Smirnov, Igor, *Beskonečnost' kak conditio humana* [Upraznenija v logike po motivam Levinasa i dr.], in: Kiseleva, L. G. (Hg.), *Lotmanovskij sbornik 3*, Moskva 2004, S. 642-651.

Smirnov, Igor, *Filosofija na kazdyj den'*. Tekuscee, Moskva 2003.

Smirnov, Igor, Genesis [Genezis], Sankt Petersburg 2006

Smirnov, Igor, Kapital, oder: über historische Handlungen, in: ders., Frank, Susi K. (Hg.), Zeit-Räume. Neue Tendenzen in der historischen Kulturwissenschaft aus der Perspektive der Slavistik, Wiener Slavistischer Almanach 49), München 2002, S. 355-373.

Smirnov, Igor, Lét és alkotás, fordította: Kukucska Csilla, Debrecen 2000.

Smirnov, Igor, Literarisierte Zeit. (Hypo)theorie der literarischen Gattungen [Oliteraturenoe vremja. (Gipo)teorija literaturnych žanrov], Sankt Petersburg 2008.

Smirnov, Igor, Literatura po tu storonu zanrov, in: X Kongress MAPRJa Russkoe slovo v mirovoj kul'ture, Sankt-Peterburg 2003, S. 432-452.

Smirnov, Igor, Megahistorie [Megaistorija], Moskau 2000.

Smirnov, Igor, O metapoziciji. Provincija, in: Zvezda 80 (2003), S. 216-219.

Smirnov, Igor, Philosophie für jeden Tag [Filosofija na každyj den'], Moskau, 2003.

Smirnov, Igor, Samozvanstvo i filosofija imeni, in: Zvezda 81 (2004), S. 197-202.

Smirnov, Igor, Sinn als Solcher [Smysl kak takovoj], Sankt-Petersburg 2001.

Smirnov, Igor, Sociosofija revoljucii, Sankt Peterburg 2004.

Smirnov, Igor, Soziosofie der Revolution [Sociosofija revoljucii], Sankt Petersburg 2004.

Soeffner, Hans-Georg, Authentizitätsfallen und mediale Verspiegelungen. Inszenierungen im 20. Jahrhundert, in: Fischer-Lichte, Erika (Hg.), Symposiumsband „Theatralität und die Krisen der Repräsentation“, Stuttgart 2001, S. 165-176.

Soeffner, Hans-Georg, Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur, in: Jaeger, Friedrich, Rüsen, Jörn (Hg.), Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 3: Themen und Tendenzen, Stuttgart 2004, S. 399-412.

Soeffner, Hans-Georg, Die Perspektive der Kulturosoziologie, in: Müller, Klaus E. (Hg.), Phänomen Kultur – Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften, Bielefeld 2003, S. 171-194.

Soeffner, Hans-Georg, Die Wirklichkeit der Theatralität, in: Fischer-Lichte, Erika, Horn, Christian u.a. (Hg.), Theatralität als Modell in den Kulturwissenschaften, Tübingen 2004, S. 235-247.

Soeffner, Hans-Georg, Kulturosoziologie. Eine Einführung, Hagen 2005.

Soeffner, Hans-Georg, Raab, Jürgen, „Soziologie der Lebensstile“, in: Barck, Karlheinz, Fontius, Martin u.a. (Hg.), Ästhetische Grundbegriffe, Bd. 5: Postmoderne-Synästhesie, Stuttgart 2003, S. 687-703.

Soeffner, Hans-Georg, Raab, Jürgen, „Subkultur“, in: Barck, Karlheinz, Fontius, Martin u.a. (Hg.), Ästhetische Grundbegriffe Bd. 5: Postmoderne-Synästhesie, Stuttgart 2003, S. 786-805.

Soeffner, Hans-Georg, Raab, Jürgen, Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung, in: Jaeger, Friedrich, Rüsen, Jörn (Hg.), Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 3: Themen und Tendenzen, Stuttgart 2004, S. 341-355.

Soeffner, Hans-Georg, Stile des Lebens – Ästhetische Gegenentwürfe zur Alltagspragmatik, in: Huber, Jörg (Hg.), Interventionen, Zürich 2001, S. 79-113.

Soeffner, Hans-Georg, Symbolische Präsenz: unmittelbare Vermittlung – zur Wirkung von Symbolen“. In: Jürgen Raab et al. (Hrsg.): *Phänomenologie und Soziologie. Theoretische Positionen, aktuelle Problemfelder und empirische Umsetzungen*, Wiesbaden 2008, S. 48-60.

Soeffner, Hans-Georg, Symbolkonkurrenzen und kommunikative Leerstellen. Wolframs *Parzival*: Ein Prototyp auf der Suche nach seinem Standort. In: Peter Strohschneider (Hg.): *Literarische und religiöse Kommunikation im Mittelalter und Früher Neuzeit*. DFG-Symposion 2006, de Berlin/New York 2009: Walter de Gruyter S.161-182

Soeffner, Hans-Georg, Tänzler, Dirk (Hg.), *Figurative Politik*, Baden-Baden 2002.

Soeffner, Hans-Georg, *Zeitbilder. Versuche über Glück, Lebensstil, Gewalt und Schuld*, Frankfurt a. M. 2005.

Sonnenmoser, Anne, Individuell oder uniform? Massenmedien und Experten als ‚Geburtshelfer‘ personaler Selbstdarstellung, in: Mentges, Gabriele, Neuland-Kitzerow, Dagmar, Richard, Birgit (Hg.), *Uniformierungen in Bewegung. Vestimentäre Praktiken zwischen Vereinheitlichung, Kostümierung und Maskerade*, Münster 2007, S. 317- 330.

Stauffenberg, Sebastian von, Festbeschreibungen und Triumphbögen. Mediale Inszenierungsstrategien frühneuzeitlicher Herrschereinzüge am Beispiel der Städte Dijon und Innsbruck, in: Arbeitsgruppe Legitimationsstrategien. Interdisziplinäre Beiträge zur Legitimation sozialer und normativer Ordnungen (Hg.), *Diskussionsbeiträge des SFB 485, Nr. 84*, Konstanz 2009, S. 15-19.

Stauffenberg, Sebastian von, Vergängliche Pracht und »ewiges gedechtnus«. Mediale Inszenierungsstrategien frühneuzeitlicher Herrschereinzüge am Beispiel der Städte Dijon und Innsbruck, in: Sawilla, Jan Marco, Schlögl, Rudolf (Hg.), *Medien der Macht und des Entscheidens. Schrift und Druck im politischen Raum der europäischen Vormoderne (14.-17. Jahrhundert)*, Hannover 2014, S. 209-240.

Steinbach, Almut, Sprachpolitik und Zivilisierungsmission im Britischen Empire: Die Verbreitung der englischen Sprache im 19. Jahrhundert in Ceylon und den Protected Malay States, in: Barth, Boris, Osterhammel, Jürgen (Hg.), *Zivilisierungsmissionen. Imperiale Weltverbesserung seit dem 18. Jahrhundert*, Konstanz 2005, S. 149-168.

Sürenhagen, Dietrich, Die Beziehungen Zyperns (Alasija) zum hethitischen Reich und seinen nordsyrischen Vasallen während der 2. Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr., in: Verein zur Förderung der Aufarbeitung der Hellenischen Geschichte e. V. (Hg.), *Kreta und Zypern: Religion und Schrift*, Ohlstadt 2001, S. 249-263.

Sürenhagen, Dietrich, Dimensionen sakralen Königtums im hethitischen Staat. Einige Bemerkungen zum Forschungsstand, in: Boehmer, Rainer Michael, Maran, Joseph (Hg.), *Lux Orientis, Archäologie zwischen Asien und Europa. Festschrift für Harald Hauptmann zum 65. Geburtstag*, Rahden 2001, S. 403-410.

Sürenhagen, Dietrich, Forerunners of the Hattusili-Ramesses treaty, in: *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* 6 (2006), S. 59-67.

Sürenhagen, Dietrich, Hartapus – Ein Sohn Mursilis II.?, in: Archi, Alfonso, Francia, Rita (Hg.), *VI Congresso Internazionale di Ittitologia Roma, 5-9 settembre 2005, Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 49 (2007), S. 729-738.

Sürenhagen, Dietrich, Hartapus: ein Sohn Mursilis II.?, in: Archi, A., Francia, R. (Hg.), *VI. Congresso Internazionale di Ittitologia, Studi Micenei ed Egeo Anatolici* 49 (2008), S. 729-738.

Sürenhagen, Dietrich, Introduction, in: d'Alfonso, L. u. a. (Hg.), *The City of Emar among the Late Bronze Age Empires. History, Environment, and Society*, Münster 2008, S. xvii-xviii.

Sürenhagen, Dietrich, Schriftsysteme und Schriftgebrauch in der Ägäis, dem östlichen Mittelmeerraum und in Alten Orient während des 2. Jahrtausends v. Chr., in: Verein zur Förderung der Aufarbeitung der Hellenischen Geschichte e. V. (Hg.), *Austausch von Gütern, Ideen und Technologien in der Ägäis und im östlichen Mittelmeer*, Ohlstadt 2008, S. 245-283.

Trampedach, Kai, Baumbach, Manuel, „Winged Words“: Poetry and Divination in Posidippus' *Oiônoskopiká*, in: Acosta-Hughes, Benjamin, Baumbach, Manuel u.a. (Hg.), *Labored in Papyrus Leaves: Perspectives on an Epigram Collection Attributed to Posidippus (P.Mil.Vogl. VIII 309)*, Cambridge 2004, S. 123-160.



Trampedach, Kai, Die Konstruktion des Heiligen Landes. Kaiser und Kirche in Palästina von Constantin bis Justinian, in: Sommer, Michael, Die Levante. Beiträge zur Historisierung des Nahostkonfliktes (Freiburger Beiträge zur Entwicklung und Politik 27, Arnold-Bergstraesser-Institut), Freiburg i. Br. 2001, S. 83-110.

Trampedach, Kai, Disputed Authority: The Seer in Homeric Epos, in: Trampedach, Kai, Dignas, Beate (Hg.), Practitioners of the Sacred: Greek Priests from Homer to Julian, Cambridge 2008, S. 207-230.

Trampedach, Kai, Gefährliche Frauen. Zu athenischen Asebie-Prozessen im 4. Jh. v. Chr, in: Hoff, Ralf von den, Schmidt, Stefan (Hg.), Konstruktionen von Wirklichkeit. Bilder im Griechenland des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr., Stuttgart 2001, S. 137-155.

Trampedach, Kai, Hierosyilia: Gewalt in Heiligtümern, in: Moraw, Susanne, Fischer, Günter (Hg.), Die andere Seite der griechischen Klassik – Gewalt im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr., Stuttgart 2005, S. 143-165.

Trampedach, Kai, Kaiserwechsel und Krönungsritual im Konstantinopel des 5. bis 6. Jahrhunderts, in: Steinicke, Marion, Weinfurter, Stefan, Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich, Köln usw. 2005, S. 275-290.

Trampedach, Kai, Platons Unterscheidung der Mantik, in: Piepenbrink, Karen (Hg.), Philosophie und Lebenswelt in der Antike, Darmstadt 2003, S. 52-66.

Trampedach, Kai, Politische Mantik. Studien zur Kommunikation über Götterzeichen und Orakel im klassischen Griechenland, Heidelberg 2014.

Trampedach, Kai, Reichsmönchtum? Das politische Selbstverständnis der Mönche Palästinas im 6. Jahrhundert und die historische Methode des Kyrill von Skythopolis, in: Millennium 2, 2005, S. 271-296.

Vortkamp, Wolfgang, Integration durch Teilhabe. Das zivilgesellschaftliche Potential von Vereinen, Frankfurt a.M. u.a. 2008.

Vortkamp, Wolfgang, Partizipation und soziale Integration in heterogenen Gesellschaften. Louis Wirths Konzeption sozialer Organisation in der Tradition der Chicagoer Schule, Opladen 2003

Weißhaupt, Mark, Generationale Gattungen – Widerstände der Biographie, in: Kraft, Andreas, Weißhaupt, Mark (Hg.), Generationen: Erfahrung – Erzählung – Identität, Konstanz 2009, S. 271-296.

Weißhaupt, Mark, Grenzen des Verstehens – Grenzen des Erzählens, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.), Die Natur der Gesellschaft (Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006), Frankfurt a. M. 2008, (CD-Rom).

Weißhaupt, Mark, Grenzen des Verstehens – Grenzen des Erzählens, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.), Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006. Teilbd. 1 u. 2., Frankfurt a. M. 2008, S. 5252-5266.

Weißhaupt, Mark, Rolle und Identität. Grundlagen der Rollentheorie, Saarbrücken 2008.

Wiebel, Eva, Grampp, Sven, ‚Revolution in Permanenz‘. Die Erfindung des Buchdrucks als Gründungsfigur der Neuzeit, in: Grampp, Sven, Kirchmann, Kay, Sandl, Marcus, Schlögl, Rudolf, Wiebel, Eva (Hg.), Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, Konstanz 2008, S. 95-123.

Wienand, Johannes, Der blutbefleckte Kaiser. Constantin und die martialische Inszenierung eines prekären Sieges, in: Fahlenbock, Michaela, Madersbacher, Lukas u.a. (Hg.), Inszenierung des Sieges – Sieg der Inszenierung. Interdisziplinäre Perspektiven, Wien 2010

Wollenschläger, Burkard, Wissensgenerierung im Verfahren, Tübingen 2009.

Wünsch, Thomas, Janeczek, Andrzej (Hg.), On the Frontier of Latin Europe. Integration and Segregation in Red Ruthenia, 1350-1600 / An der Grenze des lateinischen Europa. Integration und Segregation in Rotreußen, 1350-1600, Warsaw 2004.

Wünsch, Thomas, Kultur ohne Kulturgefälle: Humanismus in Südböhmen und der Kulturbegriff in der Geschichtswissenschaft, Passauer Jahrbuch 48 (2006), S. 57-71.

Wünsch, Thomas, Normgebung zwischen Katholizismus, Heidentum und Calvinismus: Der lutherische Prediger Paul Einhorn in Kurland in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, in: ders. (Hg.), Religion und Magie in Ostmitteleuropa. Spielräume theologischer Normierungsprozesse in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Religions- und Kulturgeschichte in Ostmittel- und Südosteuropa 8), Münster 2006, S. 175-195.

Wünsch, Thomas, Partikularsynoden als Normierungsinstanzen am Vorabend der Reformation. Beispiele aus Böhmen-Mähren, Schlesien und Polen, in: Kruppa, Nathalie, Zygner, Leszek (Hg.), Partikularsynoden im späten Mittelalter (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 219. Studien zur Germania Sacra 29), Göttingen 2006, S. 289-306.

Wünsch, Thomas, Verschriftlichung und Politik in Rotrussland (14.-15. Jh.). Zum kulturgeschichtlichen Aussagewert mittelalterlicher Gerichtsaufzeichnungen, in: Adamska, Anna, Mostert, Marco (Hg.), The Development of Literate Mentalities in East Central Europe, Turnhout 2004, S. 93-105.

Zakharine, Dmitri, Anthropologie und Genealogie der Intimität [Istorija i genealogija intimnosti], in: Grigor'eva, Nadežda, Schahadat, Schamma, Smirnov, Igor' (Hg.), Nähe schaffen, Abstand halten. Zur Geschichte der Intimität in der russischen Kultur (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 62), Wien 2005, S. 61-85.

Zakharine, Dmitri, Der homo clausus in Mitteleuropa. Schmutz und Berührungstabus bei den Deutschen und ihren Nachbarn, in: Figurationen N2 (2008), S. 35-55.

Zakharine, Dmitri, Deutsch-russische Saunafreundschaften, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 698 (2007), S. 498-507.

Zakharine, Dmitri, Die Ökonomie westeuropäischer Höflichkeit in ihren geographischen Grenzen, in: Sprachreport 1 (2002), S. 2-10.

Zakharine, Dmitri, Gesprächsdistanz in unterschiedlich konfigurierten Kommunikationsräumen, in: Kommunikationsstrategien in der Kultur und Bildung. Diskurs 8/9 (2000), S. 1-20.

Zakharine, Dmitri, Homo clausus in Mitteleuropa. Schmutzvorstellungen und Berührungängste bei den Deutschen und ihren Nachbarn, in: Handlung – Kultur – Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften 16/2 (2007), S. 387-410.

Zakharine, Dmitri, Kollektive Reinigung. Anthropologische und sozial-historische Aspekte (russ. Kollektivnoe ociscenie. Antropologičeskie socialno-istoričeskie aspekty), in: Anthropological Forum (2007), S. 135-176.

Zakharine, Dmitri, Konversations- und Bewegungskultur. Von der ‚Sprachdiachronie‘ zur historischen Kommunikationswissenschaft, in: Cherubim, Dieter u.a. (Hg.), Neue deutsche Sprachgeschichte. Mentalitäts-, kultur- und sozialgeschichtliche Zusammenhänge, Berlin usw. 2002, S. 293-315.

Zakharine, Dmitri, Nabokov i André Gide [Nabokov und André Gide], in: Smirnov, Igor (Hg.), Hypertext Otcajanie (Die Welt der Slaven, Sammelband 9), München 2000, S. 265-279.

Zakharine, Dmitri, Ökonomie des Ausdrucks. Zum Wandel der russischen Konversationskultur im 18.-19. Jahrhundert, in: Weitlaner, Wolfgang (Hg.), Kultur, Sprache, Ökonomie (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 54), Wien 2001, S. 31-44.

Zakharine, Dmitri, Parní lázně jako fenomén v rusko-německých politických vztazích, Neviditelný pes 7.05.2007, Rusko dnes, Politika, 8.5.2007.

Zakharine, Dmitri, Putin i Petr Pervij. Stereotypy russkogo politiceskogo povedenija v sisteme mnogokanal'noj komunikacii [Putin und Peter I. Stereotypen des russischen politischen Verhaltens im System der vielkanaligen Kommunikation], in: Frank, S. u.a. (Hg.), Zeit-Räume. Wiener Slawistischer Almanach 49 (2002), S. 93-114.

Zakharine, Dmitri, Richtschnur der wohlstandigen Sitten. Körperdistanz, Gesten und Redemuster bei der Modellierung kultureller Identität in West- und Osteuropa (17. Jh.-19. Jh.), Diskussionsbeiträge des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs/SFB 485, Nr. 10), Konstanz 2000, S. 1-23.

Zakharine, Dmitri, Russische Ehrenmänner und Degenkavaliere. Ein Beispiel erfundener Tradition und fiktiver Kontinuität, in: Die Welt der Slaven XLVI, 2 (2001), S. 259-282.

Zakharine, Dmitri, Schlussbetrachtung: Zum neuen Kulturkonzept der historischen Osteuropaforschung, in: Pietrow-Ennker, Bianka (Hg.), Kultur in der Geschichte Russlands, Göttingen 2007, S. 369-389.

Zakharine, Dmitri, Schwitzkasten der Macht, Süddeutsche Zeitung, N 63 (2007), S. 12.

Zakharine, Dmitri, Špina a dotyková tabu mezi Čechy, Němci, Ukrajinci a Rusy (Czech.), in: Revolver Revue 71 (2008), S. 206-222.

Zakharine, Dmitri, Symbolische Körperhaltungen. Eine Differenz zwischen russischen und westeuropäischen Zeremonial- Grammatiken des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Egidi, Margreth u.a. (Hg.), Gestik. Figuren des Körpers in Text und Bild (Literatur und Anthropologie, Band 8), Tübingen 2000, S. 87-102.

Zakharine, Dmitri, Symbolisierung von Verhaltensnormen. Über die Dynamik der Streitkulturen in Ost- und Westeuropa, in: Schlögl, R., Giesen, B., Osterhammel, J. (Hg.), Die Wirklichkeit der Symbole, Konstanz 2004, S. 233-265.

Zakharine, Dmitri, Tanz- und Körperverhalten im kommunikativen Alltagsverkehr des 17.-19. Jh. Russland und Westeuropa im Vergleich, in: Wiener Slawistischer Almanach 47 (2001), S.139-205.

Zakharine, Dmitri, Über die Genese des Kapitalismus unter Anwesenden. Deutsch-russische Saunafreundschaften. Erweiterte Fassung, in: Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft 35/2 (2007), S. 256-271.

Zakharine, Dmitri, Von Angesicht zu Angesicht. Der Wandel direkter Kommunikation in der west- und osteuropäischen Neuzeit, Konstanz 2005.

Zakharine, Dmitri, Zur Entstehung des Sowjetstaates aus dem Ritual der Bestattung, Diskussionsbeiträge des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs/SFB 485, Nr. 47), Konstanz 2004, S. 11-12.

Zakharine, Dmitri, Zwischen dem Bruderkuss und Hand-Shake. Zur Symbolik öffentlicher Begrüßungsrituale in der ost- und westeuropäischen Moderne, Diskussionsbeiträge des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs/SFB 485, Nr. 23), Konstanz 2003, S. 1-36.